

## **Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 взводе**

**Учитель: Автомонова Ю.В.**

Рабочая программа по предмету «Литература» ориентирована на воспитанников 11 взвода и разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

3. Программа курса «Литература (базовый уровень). 5–11 классы / под ред. В.Я. Коровиной». – 12-е изд., переработанное. – М.: Просвещение, 2016 г.

### **Учебно-методический комплекс:**

1) Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 432 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

2) Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 480 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

### **Учебный план (количество часов):**

11 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Цели:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;

- совершенствовать устную и письменную речь.



№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль						Региональный компонент
			Контрольные работы	Сочинение	Тестовая работа	Уроки развития речи	Уроки внеклассного чтения	Проект	
1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.	1							
2	И.А. Бунин, А.И. Куприн, М.А. Горький	16		1	2	1		1	1
3	Серебряный век	19		1	1	1	2		5
4	Особенности русской литературы 20-х годов XX в.	9		1		1		1	1
5	Русская литература 30-х годов XX в.	26	1	3	1	3	2		2
6	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия	1						1	
7	Русская литература II половины XX в.	1							1
8	В.М. Шукшин	2							
9	Поэзия 1960-х годов. Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90-х годов XX в.	13		1		1	3		1
10	Деревенская проза	4			1				
11	Городская проза	4	1	1		1	2		
12	Итоговая тестовая работа	1			1				
13	Русская литература на современном этапе	5							
Итого:		102	2	8	6	8	9	3	11

## **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).