

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Университетский казачий кадетский корпус-интернат (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(Первый казачий университет)»
(УККК-интернат (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора УККК-интерната (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»
в г. Морозовске Ростовской области
Е.Г. Огнева
Приказ № 110-У от
« 30 » « 08 » 2023 г.



Рабочая программа
внеурочного курса «Казачество в литературе»
2023-2024 учебный год

Учитель Захарченко Людмила Викторовна

Взвод 5/1, 7/2

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному учебному курсу «Казачество в литературе» ориентирована на воспитанников 5/1, 7/2 взводов.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Целями изучения предмета являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение обучающихся к многообразию казачьей литературы,
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки казачьей литературы и воплощенных в ней явлений казачьей вольницы;
- воспитание патриотизма, активной гражданской позиции;
- формирование представлений учащихся о казачьей литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни России и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.
- обогащать словарный запас казачьими диалектами.

Задача курса «Казачество в литературе»:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к казачьей литературе;
- использовать изучение казачьей литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений о казаках, казачестве, разнообразных по содержанию и тематике.

- пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.
- организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

Учебный план (количество часов):

По плану 34 часа в год, в неделю – 1 ч.

Содержание курса «Казачество в литературе»:

Раздел 1. Введение

Тема казачества в русской литературе

Раздел 2. Казачество в устном народном творчестве

Знакомство с текстом казачьих народных песен – народный фольклор

Однозначные и многозначные слова в текстах казачьих песен

Казачьи летописи. Летопись «Гребневская летопись, или повествование об образе чудотворном Пресвятой Владычицы и Приснодевы Марии»

Казачьи предания «О покорении Сибири Ермаком», «О Пугачеве»

Раздел 3. Авторские песни о казачестве

Н.М. Шатов — создатель гимна донских казаков. «Грянул внезапно гром под Москвою»

И.Е. Молчанов «Было дело под Полтавой». Героическое прошлое казачества

Раздел 4. Казачество в литературе XVIII века

А. Шидловский Повесть в стихах «Гребенский казак»

Раздел 5. Казачество в литературе XIX века

А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Образ казака Пугачева

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения

Контрольная работа по теме «Образ казака в творчестве А.С. Пушкина»

В.А. Попов «Замок Железного Рыцаря» («Волчье логово»)

К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

К.Ф. Рылеев «Наброски поэмы из кавказского военного быта»

Г. Сенкевич «Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский» как главная трилогия о запорожском казачестве. Обзорная лекция

Г. Сенкевич «Огнем и мечом». Реальный и литературный образ Б.Хмельницкого и Иеремии Вишневецкого.

Анализ отрывка художественного произведения

Знакомство с жизнью и творчеством Ф. Д. Крюкова. Рассказ «Казачка»

Ф. Д. Крюков. Рассказ «Казачка»

Образ казачки в творчестве Ф.Д.Крюкова

Изложение на тему «Воспитание казаков». (А.Чиненков «Крещенные кровью»)

Заметка «Казачья честь» в газету «Горожанский кадет»

Раздел 6. Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века

Р.Кумов. Знакомство с жизнью и творчеством писателя, политика. Сборник рассказов «Бессмертники»

Р.Кумов. «Малаша с Перекопских гор», «Ясень – трава»

И. Родионов. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Повесть «Тихий Дон»

И. Родионов. Повесть «Тихий Дон»

М. Шолохов «Тихий Дон» (отрывки)

М. Шолохов «Донские рассказы»: «Жеребенок», «Алешино сердце»

«Образ казака у писателей XX века»

Раздел 7. Поэты казачьего зарубежья

А.Ф.Пивень. «Сборник стихов». Знакомство с жизнью и творчеством поэта, особенности проблематики произведений

А. А. Головатов «Сборник стихов». Жизнь и творчество поэта

Контрольное тестирование. Казачьи поэты 19 века о Родине и родной природе.

Планируемые образовательные результаты

Учащиеся должны знать:

- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- общую характеристику развития казачьей литературы на разных этапах истории страны
- основные теоретические понятия, связанные с казачьей литературой

Учащиеся должны уметь:

- прослеживать темы русской и казачьей литературы в их исторических изменениях;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики казачьей литературы;

- использовать в творческих работах жанровые формы, характерные для казачьей литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Тема казачества в русской литературе	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Казачество в устном народном творчестве					
2.1	Знакомство с текстом казачьих народных песен – народный фольклор	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
2.2	Однозначные и многозначные слова в текстах казачьих песен	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
2.3	Казачьи летописи. Летопись «Гребневская летопись, или повествование об образе чудотворном Пресвятой Владычицы и Приснодевы Марии»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
2.4	Казачьи предания «О покорении Сибири Ермаком», «О Пугачеве»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
Итого по разделу		4			

Раздел 3. Авторские песни о казачестве					
3.1	Н.М. Шатров — создатель гимна донских казаков. «Грянул внезапно гром под Москвою»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
3.2	И.Е. Молчанов «Было дело под Полтавой». Героическое прошлое казачества	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Казачество в литературе XVIII века					
4.1	А. Шидловский Повесть в стихах “Гребенский казак”	2			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo//
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Казачество в литературе XIX века					
5.1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Образ казака Пугачева А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	2			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.2	Контрольная работа по теме «Образ казака в творчестве А.С. Пушкина»	1	1		Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/

5.3	В.А. Попов «Замок Железного Рыцаря» («Волчье логово»)	2			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.4	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.5	К.Ф. Рылеев «Наброски поэмы из кавказского военного быта»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.6	Г. Сенкевич «Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский» как главная трилогия о запорожском казачестве. Обзорная лекция Г. Сенкевич «Огнем и мечом». Реальный и литературный образ Б.Хмельницкого и Иеремии Вишневецкого. Анализ отрывка художественного произведения	2			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.7	Знакомство с жизнью и творчеством Ф. Д. Крюкова. Рассказ «Казачка» Ф. Д. Крюков. Рассказ «Казачка» Образ казачки в творчестве Ф.Д.Крюкова	3			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/

5.8	Изложение на тему «Воспитание казаков». (А.Чиненков «Крещенные кровью»)	1		1	Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
5.9	Заметка «Казачья честь» в газету «Горожанский кадет»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		14			
Раздел 6. Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века					
6.1	Р.Кумов. Знакомство с жизнью и творчеством писателя, политика. Сборник рассказов «Бессмертники» Р.Кумов. Сборник рассказов «Бессмертники» Р.Кумов. «Малаша с Перекопских гор», «Ясень – трава»	3			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
6.2	И. Родионов. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Повесть «Тихий Дон» И. Родионов. Повесть «Тихий Дон»	2			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
6.3	М. Шолохов «Тихий Дон» (отрывки)	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
6.4	М. Шолохов «Донские рассказы»: «Жеребенок», «Алешино сердце»	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/

6.5	Образ казака у писателей XX века	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Поэты казачьего зарубежья					
7.1	А.Ф.Пивень. «Сборник стихов». Знакомство с жизнью и творчеством поэта, особенности проблематики произведений	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
7.2	А. А. Головатов «Сборник стихов». Жизнь и творчество поэта	1			Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
7.3	Контрольное тестирование. Казачьи поэты 19 века о Родине и родной природе	1	1		Электронная библиотека казачества https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/
Итого по разделу		3			
Развитие речи		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	