

Русский язык. 5 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учебного материала по русскому языку у выпускников начальных классов. Оценка освоения опорного материала проводится с помощью заданий базового уровня и служит показателем возможности успешного продолжения обучения учащихся в кадетском корпусе.

2. Структура контрольной работы

Работа делится на две части. В первой части представлены 11 заданий, нацеленных на проверку практического усвоения системы языка на уровне актуальных действий, задающих исполнительскую компетентность учащихся. Вторая часть предполагает работу с текстом и включает задания, связанные с чтением как видом речевой деятельности, с адекватным пониманием информации письменного сообщения, с владением разными видами чтения текста. Общее количество заданий в работе – 14. Все задания с выбором одного ответа из четырёх предложенных.

3. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-5	6-8	9-12	13-14

5. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Фонетика и орфоэпия	2
2	Состав слова	1
3	Лексика	1
3	Морфология	2
4	Синтаксис и пунктуация	3
5	Орфография	3
6	Текст	2
всего		14

1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.

- 1) ёлка 2) льют 3) взять 4) поют

2. Укажите, в каком слове ударение падает на второй слог.

- 1) документ 2) звоните 3) километр 4) повторим

3. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.

- 1) палаточный 2) у палатки 3) в палате 4) палатный

4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки имени существительного (В) ЧЕХЛЕ?

- 1) 1-е скл., ед. ч., П. п.
2) 2-е скл., ед. ч., Т. П
3) 2-е скл., ед. ч., П. п.
4) 3-е скл., ед. ч., Т. п.

5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?

- 1) исправит – наст. вр., ед. ч., 3-е л.
2) исправил – прош. вр., ед. ч., 3-е л.
3) исправить – наст. вр., неопред. ф.
4) исправят – буд. вр., мн. ч., 3-е л.

6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки прилагательного из данного ниже предложения?

Весной тополёк покрылся зелёными листочками.

- 1) мн. ч., П. п.
2) мн. ч., Т. п.
3) ед. ч., м. р., Т. п.
4) мн. ч., м. р., П. п.

7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?

Гордые лебеди расправляют белоснежные крылья.

- 1) гордые лебеди
2) лебеди расправляют
3) крылья расправляют
4) белоснежные крылья

8. Укажите предложение с однородными сказуемыми.

- 1) С восходом солнца одуванчики просыпаются и широко раскрывают свои лепестки.
2) Под лучами горячего солнца посветлели поля, чуть пожелтела нива.
3) Холодными зорями тянется от болота к лесу редкая полоса тумана.
4) Часто прилетают в наш сад на угощение проворные синицы и свиристели.

9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Над колокольной чернеют грозовые тучи с золотистыми проблесками солнца.
2) Долго раздаются над лесом и озером печальные крики улетающих журавлей.
3) Подсолнечник любит тепло и всегда поворачивает голову к яркому солнечному свету.
4) Ветер принёс в наш сад несколько зёрен подсолнечника уронил их в чернозём.

10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- 1) сказка, схВАтить
- 2) гладКий, вАрить
- 3) ноГти, дерЕвья
- 4) сёМга, стОлбы

11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- 1) поч...нить, р...мень, (на) вокзал...
- 2) стр...ла, пом...дор, (на) улиц...
- 3) н...бесный, ч...ловек, (в) газет...
- 4) з...рновой, д...кабрь, (у) дорог...

Прочитайте текст и выполните задания 12–14.

(1) Есть подвиги, за которые не полагается ни орденов, ни медалей: за доброту, милосердие награда одна – память.

(2) Во время Великой Отечественной войны, в 1941 году, когда немцы окружили Ленинград, на позолоченный Адмиралтейский шпиль для маскировки натянули прочный чехол. (3) Зачехлили и трёхмачтовый кораблик-флюгер с надутыми парусами, венчающий шпиль на семидесятидвухметровой высоте. (4) И сам шпиль, который называют Адмиралтейской иглой, и кораблик на нём – один из дорогих сердцу каждого ленинградца символов города. (5) Однако снаряды, которыми забрасывали Ленинград фашисты, рвались в самом центре осаждённого города, и поэтому к лету 1943 года Адмиралтейский шпиль с флюгером уже посверкивал через множество прорех и дыр.

(6) Двое музыкантов, О.А. Фирсова и М.И. Шестаков, увлекавшиеся до войны альпинизмом, мужественно поднялись на шпиль и залатали прорехи. (7) Шпиль снова стал невидимым. (8) Для людей, ослабленных голодом, работа на высоте – труд невероятно тяжёлый и очень опасный. (9) И вот, когда многочасовая работа была закончена и вконец уставшие мастера уже стали спускаться вниз, вдруг раздались крики ласточек. (10) Чехол закрыл под карнизом шпиля гнёзда. (11) Что было делать? (12) Да ничего другого, как спасти жизни! (13) Оба музыканта-альпиниста были без сил. (14) Но распорол парусину и снова зашили, освободив гнёзда, а это ещё несколько часов изнурительной работы. (15) Опустились верхолазы на землю едва живые, но счастливые. (16) Ласточки летали над родным городом.

(17) Родные ласточки!

(по В.А. Бахревскому)

12. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) в 1-м предложении 3) в 6-м предложении
- 2) в 4-м предложении 4) в 17-м предложении

13. В каком предложении содержится слово со значением «вид спорта, цель которого – восхождение на вершины гор»?

- 1) в 4-м предложении
- 2) в 6-м предложении
- 3) в 8-м предложении
- 4) в 15-м предложении

14. С какой целью музыканты-альпинисты поднялись на Адмиралтейский шпиль в первый раз?

- 1) для того чтобы потренироваться в восхождении
- 2) для того чтобы спасти гнёзда ласточек
- 3) для того чтобы сверху посмотреть на Ленинград
- 4) для того чтобы залатать прорехи на чехле