**Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Основное общее образование (ФГОС)**

**Литература 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  работы | Форма контроля | Назначение КИМов | Источник |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Входная диагностическая работа | Контрольная работа | Работа проверяет знание  содержания изученных  произведений в 5 классе, сведений об авторах, понимание жанровых особенностей, развитие речи учащихся | Н.А. Бугрова Дидактические материалы по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 6 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Н.А. Бугрова – М.: Издательство «Экзамен», 2019.- 174, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект») |
| 2 | Итоговая контрольная работа по произведениям XIX века. | Контрольная работа | Работа проверяет знание  содержания изученных  басен, сведений об авторах, понимание жанровых особенностей, развитие речи учащихся | Л.Н. Гороховская  Контрольные работы по литературе. 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 6 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект») |
| 3 | Итоговая контрольная работа | Контрольная работа | Работа проверяет знание  содержания изученных  произведений в 6 классе, сведений об авторах, понимание жанровых особенностей, развитие речи учащихся | Л.Н. Гороховская  Контрольные работы по литературе. 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 6 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект») |

6 класс

Входная диагностическая работа по литературе

Часть 1. **Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.**

1. Напишите, из какого произведения взяты следующие строки, укажите автора: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри — не вы»?
2. Определите композиционную часть из повес­ти И.С. Тургенева «Муму»: «В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с бе­лыми колоннами, антресолью и покривив­шимся балконом, жила некогда барыня, вдо­ва, окружённая многочисленною дворней. Сыновья её служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уеди­нённо доживала последние годы своей ску­пой и скучающей старости. День её, нерадо­стный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи».
3. Напишите, героем какого произведения яв­ляется Жилин, укажите автора этого произ­ведения.
4. Какому событию посвящено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

**5**. Какое средство художественной изобрази­тельности использовано в строках А. С. Пуш­кина: «Зима недаром злится, Прошла её пора — Весна в окно стучится И гонит со двора»?

**6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «...Алёша, будучи ещё в десятилетнем возрасте, знал уже наизусть деяния славнейших рыцарей, по крайней мере так, как они описаны были в романах. Любимое его занятие в длинные зимние ве­чера, по воскресеньям и другим празднич­ным дням, было мысленно переноситься в старинные, давно прошедшие веки...» Кто автор?

**7.** Определите автора и произведение, из которо­го взят данный фрагмент: «Следующая волна была огромна: не меньше двадцати или три­дцати футов вышиной. Она похоронила меня глубоко под собою. Затем меня подхватило и с необыкновенной быстротой помчало к зем­ле. Долго я плыл по течению, помогая ему изо всех сил, и чуть не задохся в воде, как вдруг почувствовал, что меня несёт куда-то вверх. Вскоре, к моему величайшему счастью, мои руки и голова оказались над поверхно­стью воды, и хотя секунды через две на меня налетела другая волна, но всё же эта краткая передышка придала мне силы и бодрости».

**8.** Из стихотворных строк Ф.И. Тютчева выпи­шите эпитеты.

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

**9.** Выпишите сравнение из отрывка стихотворе­ния А.А. Фета.

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.

**10.** Допишите фамилии писателей.

Александр Сергеевич

Николай Васильевич

Иван Андреевич

Василий Андреевич

Михаил Юрьевич

Лев Николаевич

Иван Сергеевич

**11.** Установите соответствие: автор и его произ­ведение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Даниэль Дефо | А) «Чёрная курица, или Подземные жите­ли» |
| 2) Н.В. Гоголь | Б) «Медной горы хо­зяйка» |
| 3) JI.H. Толстой | В) «Приключения Тома Сойера» |
| 4) Х.К. Андерсен | Г) «Васюткино озеро» |
| 5) А. Погорельский | Д) «Заколдованное место » |
| 6) И.С. Тургенев | Е) «Робинзон Крузо» |
| 7) П.П. Бажов | Ж) «Кавказский плен­ник» |
| 8) В.П. Астафьев | З) «Муму» |
| 9) Марк Твен | И) «Снежная короле­ва» |

Часть 2. **Ответьте письменно на один из во­просов (6-8 предложений).**

1. Почему рассказ JI.H. Толстого называется «Кавказский пленник»?
2. Почему рассказ В.П. Астафьева называется «Васюткино озеро»?

**Контрольная работа № 1 по теме «Басня»**

**Вариант 1**

**Выполните задания 1—7.**

*Ответом к заданиям 1-5 является слово, словосочетание или цифра.*

1. Установите соответствие между тремя терминами и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подбе­рите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **Термины**  А) мораль  Б) гипербола  В) басня | **Характеристика**   1. фигура речи, состоящая в намерен­ном и неправдоподоб-ном преувеличе­нии свойств изображённого предмета или явления 2. название заключительных строк басни с нравоучитель-ным выводом 3. повествование, передающее пред­ставления людей о мире, месте челове­ка в нём, о происхождении всего суще­го, о богах и героях 4. небольшое, преимущественно сти­хотворное произведение нравоучи­тельного характера, в котором иноска­зательно изображаются человеческие поступки и социальные отношения |

Ответ запишите цифрами в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**2.** Установите соответствие между тремя баснями и их моралью. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **Басни**  А) «Осёл и Соловей»  Б) «Квартет»  В) «Ворона и лисица» | **Мораль**  1) Уж сколько раз твердили миру,  Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  2) Случается нередко нам  И труд и мудрость видеть там,  Где стоит только догадаться  За дело просто взяться.  3) А вы, друзья, как ни садитесь,  Всё в музыканты не годитесь.  4) Избави бог и нас от этаких судей. |

Ответ запишите цифрами в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**3.** Укажите название басни И.А. Крылова, в которой нашли отражение события Отечественной войны 1812 года.

**4**. Укажите название басни, герои которой ведут такой диалог:

- Коль корни обнажишь, оно (дерево) засохнуть может.

- Пусть сохнет ...

Ничуть меня то не тревожит,

В нём проку мало вижу я;

Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;

Лишь были б жёлуди...

**5.** К какому художественному приёму, основанному на повторении согласных звуков, прибегает автор в басне «Ворона и Лисица»: «Лисицу сыр пленил», «Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит»?

*К заданиям 6-7 дате развёрнутые ответы в объёме 5-7 предложений каждый.*

**6.** Какие нравственные и социальные пороки обличаются в баснях И.А. Крылова? (На примере не менее двух басен.)

**7.** Прочитайте басни М.Н. Муравьёва «Верхушка и корень» и

И.А. Крылова «Листы и корни». В чём состоит сходство и различие басен? Какая мысль утверждается в каждой из басен?

**Верхушка и корень**

Когда-то Корень в себе сам говорил:

«Зачем мне истощать своих лишь токмо сил,

Чтобы Верхушку,

Такую лишь Вертушку,

Кормить, поить,

И на себе носить?

Затем ли сделан я, чтоб ей слугою быть?

Ниже она мой повелитель,

Ниже и я её служитель:

Всегда ль мне ей оброк платить?

Вить

И без тебя, мой друг, могу же я прожить.

Ин сем-ка ей давать свои не стану соки,

Не сохнут ли её авось-либо широки

Боки,

На коих лишь сидят вороны да сороки».

Так страшно в ревности своей мой Корень рек

И с словом все пути к Верхушке он пресек,

Чрез кои он ей слал питательную воду.

Приблекло деревцо, свернулись ветви вдруг.

И наконец Верхушка — бух:

И Корень мой с тех пор стал превращён в колоду.

Что ж?

Вить то не ложь,

И басенка моя не простенька игрушка.

Итак, какой же бы из ней нам выбрать плод?

Правительство — Верхушка.

А Корень-то народ.

(М.Н. Муравьёв. 1773 г.)

**Листы и корни**

В прекрасный летний день,

Бросая по долине тень,

Листы на дереве с зефирами шептали,

Хвалились густотой, зелёностью своей

И вот как о себе зефирам толковали:

«Не правда ли, что мы краса долины всей?

Что нами дерево так пышно и кудряво,

Раскидисто и величаво?

Что б было в нём без нас? Ну, право,

Xвалить себя мы можем без греха!

Не мы ль от зноя пастуха

И странника в тени прохладной укрываем?

Не мы ль красивостью своей

Плясать сюда пастушек привлекаем?

У нас же раннею и позднею зарёй

Насвистывает соловей.

Да вы, зефиры, сами

Почти не расстаётесь с нами».

«Промолвить можно бы спасибо тут и нам»,—

Им голос отвечал из-под земли смиренно.

«Кто смеет говорить столь нагло и надменно!

Вы кто такие там,

Что дерзко так считаться с нами стали?» —

Листы, по дереву шумя, залепетали.

«Мы те, —

Им снизу отвечали, —

Которые, здесь роясь в темноте,

Питаем вас. Ужель не узнаёте?

Мы корни дерева, на коем вы цветёте,

Красуйтесь в добрый час!

Да только помните ту разницу меж нас:

Что с новою весной лист новый народится,

А если корень иссушится, —

Не станет дерева, ни вас».

(И.А. Крылов. 1811 г.)

**Итоговая контрольная работа по произведениям XIX века**

**I вариант**

**1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:**

*олицетворение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*эпитет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. Соотнесите автора и название произведения:**

А.С.Пушкин «Левша»

Н.А.Некрасов «Три пальмы»

Н.С.Лесков «Железная дорога»

М.Ю.Лермонтов «Барышня-крестьянка»

**3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и**

**его автора.**

1) «И пали без жизни питомцы столетий! // Одежду их сорвали малые дети, //

Изрублены были тела их потом, // И медленно жгли их до утра огнём…»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «…Одиноко / Он стоит, задумался глубоко, // И тихонько плачет он в пустыне.»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «У второго мальчика, …, волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые,

скулы широкие лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова

огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее.»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных**

**строчках :**

А)нивы бесплодные *сравнение*

Б) звёзды…тепло и кротко в душу смотрят *эпитет*

В) их тощая зелень, как иглы ежа… *олицетворение*

**5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является**

А) поэма В) рассказ

Б) баллада Г) притча

**6. Назовите автора и произведение:**

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русской барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения, или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного.

**7. Факты чьей биографии представлены в отрывке:**

Родился в семье офицера, воспитывался бабушкой. После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы. Там были написаны первые стихотворения. Затем проходило обучение в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Начал служить в Гусарском полку, Царском селе. За произведение «Смерть поэта», был арестован, отправлен в ссылку. По пути на Кавказ на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» к годовщине сражения.

**8. Кому посвящены первые строки стихотворения А.С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...».**

А) Дельвигу. Б) Кюхельбекеру**.**В) Пущину. Г) Лермонтову

**9. Назовите стихотворный размер. Двусложный размер с ударением на первом слоге**

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

**10. Определите вид изобразительно-выразительного средства: «Степью лазурною, цепью жемчужною…»**

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

**11. Как называется сборник, куда вошел рассказ «Бежин луг», И.С. Тургенева?**

А) «Записки путешественника» Б) «Записки рыбака»

В) «Записки охотника» Г) «Записки Тургенева»

**12.Действие в рассказе происходит**

А) утром В) вечером

Б) днём Г) ночью

**13. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?**

А) Павлуша В) Федя

Б) Илюша Г) Костя

**14. Кто из ребят особенно понравился автору?**

А) Илюша В) Костя

Б) Павлуша Г) Ваня

**15. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?**

А) страх перед Троекуровом.

Б) уважение к богатому соседу.

В) любовь к Марье Кирилловне**.**

Г) Троекуров попросил прощение.

**16. Определите жанр произведения:**

А) И.А. Крылов «Осёл и Соловей»;

Б) А.С. Пушкин «Дубровский»;

В) А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»;

Г) М.Ю. Лермонтов «Утёс».

**17. Определите стихотворный размер:**

А) Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром…

Б) На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна…

**18. Кто автор стихотворения *«Учись у них- у дуба, у берёзы…»* ?**

А) А.С.Пушкин В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) Н.А.Некрасов

**19. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?**

А) С поляны коршун поднялся

Б) Листья

В) Неохотно и несмело

**20. В каком городе родился А.П. Чехов?**

А) Тула Б) Таруса В) Таганрог Г) Тюмень.

##### 21. Кем по образованию был Антон Павлович Чехов?

А) врач Б) юрист В) учитель Г) дипломат

**22. Назовите один из псевдонимов Чехова, которым он подписывал свои рассказы.**

**23. В рассказе «Толстый и тонкий» А.П.Чехов высмеивает:**

А. Человеческую глупость

Б. Неспособность постоять за себя

В. Необразованность, неумение грамотно говорить

Г. Чинопочитание, приспособленничество

**24. Назовите автора и произведение, из которого приведён отрывок:**

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю…

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою.

**Итоговая контрольная работа по произведениям XIX века**

**II вариант**

**1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:**

*метафора - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*сравнение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. Соотнесите автора и название произведения:**

А.С.Пушкин «Толстый и тонкий»

Н.А.Некрасов «Записки охотника»

А.П.Чехов «Железная дорога»

И.С.Тургенев «Дубровский»

**3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и**

**его автора.**

1) «Первому, старшему изо всех, …, вы бы дали лет четырнадцать. Это был

стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица,

кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой,

полурассеянной улыбкой…»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Утром в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя…»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Мы надрывались под зноем, под холодом,// С вечно согнутой спиной.// Жили в

землянках, боролися с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой»

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных**

**строчках:**

А) здоровый воздух *олицетворение*

Б) листья … жёлты и свежи лежат, как ковёр *эпитет*

В) тихонько плачет он (утёс) в пустыне *сравнение*

**5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является**

А) поэма В) рассказ

Б) баллада Г) притча

**6. Назовите автора и произведение:**

Удивительная блоха из аглицкой вороненой стали оставалась у Александра Павловича в шкатулке под рыбьей костью, пока он скончался в Таганроге, отдав ее попу Федоту, чтобы сдал после, государыне, когда она успокоится. Императрица Елисавета Алексеевна посмотрела блохины верояции и усмехнулась, но заниматься ею не стала.

– Мое, – говорит, – теперь дело вдовье, и мне никакие забавы не обольстительны, – а вернувшись в Петербург, передала эту диковину со всеми иными драгоценностями в наследство новому государю.

**7. Факты чьей биографии представлены в отрывке:**

Родился 17 января (29 н.с.) в Таганроге в купеческой семье, со строгими правилами воспитания. С детских лет помогал отцу в лавке.   
    В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884, получив звание уездного врача, начал заниматься врачебной практикой.

**8. Назовите стихотворение А.С. Пушкина, которое можно отнести к пейзажной лирике:**

А) «Зимнее утро»; Б) «Узник»; В) «И.И. Пущину».

**9. Назовите стихотворный размер. Трехсложный размер с ударением на первом слоге –**

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

**10. Определите вид изобразительно-выразительного средства:**

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег лежит

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

**11. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? (рассказ «Бежин луг»)**

А) кататься на лошадях б) стеречь табун в) отдыхать на природе г) изучать повадки животных

**12. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник**

А) Вечера на хуторе близ Диканьки В) Повести Белкина

Б) Записки охотника Г) Русские женщины

**13. Действие в рассказе происходит**

А) утром В) вечером

Б) днём Г) ночью

**14. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?**

А) Павлуша В) Федя

Б) Илюша Г) Костя

**15.Сопоставьте имена героев романа «Дубровский» А.С. Пушкина с описанием из текста.**

А) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой 1) Дубровский А.Г.

Вес в губернии. Соседи были рады угождать малейшим

его прихотям…»

Б) «Отставной поручик гвардии, владел семьюдесятью 2) Троекуров К. П.

душами…»

В) «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе 3) Дубровский В.

умирать в карты, не заботясь о будущем…»

**16. Определите жанр произведения:**

А) И.А. Крылов «Ларчик»;

Б) А.С. Пушкин «Дубровский»;

В) И.С. Тургенев «Бежин луг»;

Г) М.Ю. Лермонтов «Тучки».

**17. Определите стихотворный размер:**

А) Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Б) Свет небес высоких,

И блестящий снег…

**18. Кто автор стихотворения *«Учись у них - у дуба, у берёзы…»* ?**

А) А.С.Пушкин В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) Н.А.Некрасов

**19. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?**

А) С поляны коршун поднялся

Б) Листья

В) Неохотно и несмело

**20. В каком городе родился А.П. Чехов?**

А) Тобольск Б) Тамань В) Тюмень Г) Таганрог

**21. Назовите автора и произведение, из которого приведён отрывок:**

«Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно…»

##### 22. Кем по образованию был Антон Павлович Чехов?

А) юрист Б) врач В) учитель Г) инженер.

**23. Назовите один из псевдонимов Чехова, которым он подписывал свои рассказы.**

**24. Где встречаются герои произведения «Толстый и Тонкий»?**

А) на вокзале Николаевской железной дороги       Б) на улице   В) в больнице

Итоговая контрольная работа за учебный год

**Вариант 1**

**Выполните задания 1—9.**

*Ответом к заданиям 1-7 является слово, словосочетание или цифра.*

**1.** Укажите героя древнегреческой мифологии, который является богом неба, грома и молний:

1) Гелиос

2) Зевс

3) Посейдон

4) Атлас

**2.** Укажите автора строк, ставших крылатыми: «Избави Бог и нас от этаких судей».

**3.** Установите соответствие между тремя персонажами и произведениями, героями которых они являются. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую пози­цию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕРСОНАЖИ**  А) Грей  Б) Алексей Берес­тов  В) Глеб Капустин | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ**  1) А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»  2) Н.С. Лесков «Левша»  3) А.С. Грин «Алые паруса»  4) В.М. Шукшин «Срезал» |

Ответ запишите цифрами в таблице.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**4.** Укажите фамилию автора и название произведения, герой которого сам организовывал на уроке «веселье», одна­ко «оно не нарушало дисциплины, а служило ей».

**5.** Установите соответствие между тремя терминами и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕРМИНЫ**  А) миф  Б) поговорка  В) легенда | **ХАРАКТЕРИСТИКА**  1) Повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах, героях.  2) Произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики.  3) Образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление и лишённое характера законченного суждения.  4) Краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки. |

Ответ запишите цифрами в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**6.** Как называется род художественной литератур предметом изображения в котором является внутренняя жизнь человека, мир его чувств и мыслей?

**7.** Прочитайте строфу из стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей».

Из приведённого ниже перечня выберите **три названия** художественных средств и приёмов, использованных поэтом**:**

Звезда полей во мгле заледенелой,

Остановившись, смотрит в полынью.

Уж на часах двенадцать прозвенело,

И сон окутал родину мою…

1) гипербола

2) инверсия

3) метафора

4) анафора

5) олицетворение

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

*К заданиям 8-9 дайте развёрнутый ответ в объёме 5-7 предложений каждый.*

**8.** Расскажите о стихотворении, которое стало для вас по­водом к размышлениям о жизни человека.

**9.** Поделитесь своими впечатлениями о творчестве русского или зарубежного писателя, с которым вы познакомились в 6 классе. Чем он привлёк ваше внимание? Свой ответ аргументируйте примерами.

Итоговая контрольная работа за учебный год

**Вариант 2**

**Выполните задания 1—9.**

*Ответом к заданиям 1-7 является слово, словосочетание или цифра.*

**1.** Укажите героя древнегреческой мифологии, имя кото­рого переводится как «слава Гере»:

1) Гея

2) Гелиос

3) Геракл

4) Зевс

**2.** Укажите автора строк, ставших крылатыми: «А лар­чик просто открывался».

**3.** Установите соответствие между тремя персонажами и произведениями, героями которых они являются. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую пози­цию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕРСОНАЖИ**  А) атаман Платов  Б) Сильвио  В) Григорий Мерцалов | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ**  1) А.С. Пушкин «Выстрел»  2) Н.С. Лесков «Левша»  3) И.С. Тургенев «Муму»  4) А.И. Куприн «Чудесный доктор» |

Ответ запишите цифрами в таблице.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**4**. Укажите фамилию автора и название произведения, герой которого говорит о себе: «Как-то невольно и незаметно, сам того не ожидая, я почувствовал вкус к языку и в свобод­ные минуты без всякого понукания лез в словарик, загляды­вал в дальние в учебнике тексты. Наказание превращалось в удовольствие...»

**5.** Установите соответствие между тремя терминами и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕРМИНЫ**  А) миф  Б) сказка  В) пословица | **ХАРАКТЕРИСТИКА**  1) Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного героического или бытового характера; характеризуется отсутствием претензий на историчность повествования, нескрываемой вымышленностью сюжета.  2) Краткое образное выражение с назидательным смыслом; часто имеет одновременно и буквальное и переносное (образное) значение.  3) Произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается элементами фантастики.  4) Повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении все го сущего, о богах, героях. |

Ответ запишите цифрами в таблице.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**6**. Как называется род художественной литературы, предметом изображения в котором является сообщение о событиях, происходящих с персонажами, т. е. внешних по отношению к писателю?

**7**. Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие…». Из приведённого ниже перечня выберите **три названия** художественных средств и приёмов, использованных поэтом:

Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг,

Шумят деревья весело-сухие,

И тёплый ветер нежен и упруг...

1) эпитет

2) повтор

3) инверсия

4) олицетворение

5) ирония

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

*К заданиям 8-9 дайте развёрнутый ответ в объёме 5-7 предложений каждый.*

**8.** Расскажите о стихотворении, которое стало для вас по­водом к размышлениям о жизни человека.

**9.** Поделитесь своими впечатлениями о творчестве русского или зарубежного писателя, с которым вы познакомились в 6 классе. Чем он привлёк ваше внимание? Свой ответ аргументируйте примерами.