**Фонд оценочных средств**

**для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Основное общее образование (ФГОС)**

**Русский язык 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  **работы** | **Форма контроля** | **Назначение КИМов** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Входная диагностическая работа | Диктант | Работа проверяет уровень  усвоения материала, изученного в начальных классах, умение учащихся  применять орфографические и пунктуационные навыки | Русский язык 8 класс: поурочные планы. [С.Г. Бархударов и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. |
| 2 | Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения». | Тест | Работа способствует формированию навыков самодиагностики и проектирования  индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении тем «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения». | Русский язык 8 класс: поурочные планы. [С.Г. Бархударов и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. |
| 3 | Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения». | Тест | Работа способствует формированию навыков самодиагностики и проектирования  индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении тем Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения». | Русский язык 8 класс: поурочные планы. [С.Г. Бархударов и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. |
| 4 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса. | Тест | Работа способствует формированию навыков самодиагностики и проектирования  индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах за курс 8 класса | Русский язык 8 класс: поурочные планы. [С.Г. Бархударов и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. |

**Входная диагностическая работа**

**Наступление зимы**

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с открытыми глазами, долго прислушиваясь, и понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют мертвой. Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну, за которым все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Было так светло, что ясно чернели стрелки, показывающие два часа. За два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

Снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло. Зима начала хозяйничать над землей.

(144 слова) (По К.Г. Паустовскому)

**Повторение по темам «Строение текста. Стили речи», «Средства и способы связи предложений в тексте». Практикум.**

**Вариант 1**

1) Среди предложений 1-4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов.

*(1)Хорош осиновый лес в осенние ясные дни! (2)В пурпурно-красный и желтый цвет окрашена листва. (3)Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. (4)Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков. (5)Еще цветут кое-где запоздалые лесные цветы.*

2) Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью частицы и личного местоимения.

*(1)Через минуту наша бричка тоже тронулась в путь. (2)Точно она ехала назад, а не дальше, мы видели то же самое, что и до полудня. (3)Холмы так же тонули в лиловой дали, и не было видно их конца. (4)И все то же небо и грачи, уставшие от зноя. (5)Воздух тоже изнывал от жары и тишины, отчего покорная природа цепенела в молчании*.

3) Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и противительного союза.

*(1)В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. (2)В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. (3)У этой медведицы было два сына. (4)Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. (5)Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. (6)Там и прожили они счастливо до конца своих дней.*

4) Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью местоименного наречия места.

*(1)В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. (2)В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. (3)У этой медведицы было два сына. (4)Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. (5)Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. (6)Там и прожили они счастливо до конца своих дней.*

5) Среди предложений 2-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и формы одного и того же слова.

*(1)В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. (2)В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. (3)У этой медведицы было два сына. (4)Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. (5)Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. (6)Там и прожили они счастливо до конца своих дней.*

6) Укажите ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно.

1.  говорит (не)глупо, (не)верное решение, вовсе (не)интересно

2.  никем (не)прочитанные, давно (не)штукатурены, (не)золотые часы

3.  (не)зная горя, (не)сколько яблок, вовсе (не)жарко

4.  (не)скучный рассказ, (не)зависимый человек, (не)брежно отмахнуться

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

7) Укажите ряд, во всех словах которого пишется **НН**.

1.  украше(н,нн)ый живописью, вещи разброса(н,нн)ы, топлё(н,нн)ое молоко

2.  занавеше(н,нн)ое окно, белё(н,нн)ый потолок, намере(н,нн)ы слушать

3.  завершё(н,нн)ое дело, стены разрисова(н,нн)ы, трава зеле(н,нн)а

4.  нарисова(н,нн)ая картина, девушка совреме(н,нн)а, отстира(н,нн)ое бельё

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

8) Определите стиль текста.

Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко – всё это приметы дождя. А незадолго перед дождём слышится нежное дыхание влаги. Но вот начинают крапать первые капли. Потом дождь расходится. Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, смоченной дождём.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

9) Определите вид связи между предложениями в предложенном тексте.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Повторение по темам «Строение текста. Стили речи», «Средства и способы связи предложений в тексте». Практикум.**

**Вариант 2**

1) Среди предложений 2-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстуальных синонимов.

*(1)В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. (2)В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. (3)У этой медведицы было два сына. (4)Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. (5)Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. (6)Там и прожили они счастливо до конца своих дней.*

2) Среди предложений 1-4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и наречия.

*(1)Леса служат для того, чтобы оздоровлять нашу планету. (2)Они не только являются гигантскими лабораториями, производящими кислород. (3)Они также поглощают ядовитые газы и пыль. (4)Их поэтому справедливо считают "легкими нашей земли.*

3) Среди предложений 1-4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью синонимов.

*(1)* *Жемчужиной творческого наследия И.А. Бунина по праву считается рассказ «Легкое дыхание». (2) Писатель в своём рассказе выразил тревожную мысль о судьбе человека. (3)Сюжет новеллы представляет собой напряженное развитие двух мотивов: смерти и жизни. (4) Здесь так трепетно передано чувство прекрасного, так ярко запечатлен образ главной героини, наделенной трагической судьбой… (5)Само начало рассказа создает ощущение грусти и печали.*

4) Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью местоимённого наречия места.

*(1)* *Жемчужиной творческого наследия И.А. Бунина по праву считается рассказ «Легкое дыхание». (2) Писатель в своём рассказе выразил тревожную мысль о судьбе человека. (3)Сюжет новеллы представляет собой напряженное развитие двух мотивов: смерти и жизни. (4) Здесь так трепетно передано чувство прекрасного, так ярко запечатлен образ главной героини, наделенной трагической судьбой… (5)Само начало рассказа создает ощущение грусти и печали.*

5) Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью формы одного и того же слова и притяжательного местоимения.

*(1)* *Жемчужиной творческого наследия И.А. Бунина по праву считается рассказ «Легкое дыхание». (2) Писатель в своём рассказе выразил тревожную мысль о судьбе человека. (3)Сюжет новеллы представляет собой напряженное развитие двух мотивов: смерти и жизни. (4) Здесь так трепетно передано чувство прекрасного, так ярко запечатлен образ главной героини, наделенной трагической судьбой… (5)Само начало рассказа создает ощущение грусти и печали.*

6) Укажите ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно.

1.(не)реже двух раз, (не)смолкаемый гул, почти (не)просохшая земля

2. издание (не)переработано, бытовые (не)урядицы, было (не)весело

3. никому (не)доставшиеся, завтрак (не)приготовлен, ничуть (не)дорог

4. (не)заглядывая вдаль, (не)интересный собеседник, задумывался (не)редко

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

7) Укажите ряд, во всех словах которого пишется **НН**.

1. време(н,нн)ые постройки, запакова(н,нн)ый товар, ветре(н,нн)ый день

2. устрое(н,нн)ый праздник, мороже(н,нн)ые овощи, скамейка выкраше(н,нн)а

3. выглаже(н,нн)ая рубашка, память свяще(н,нн)а, торжестве(н,нн)ый марш

4. довере(н,нн)ое лицо, мощё(н,нн)ая дорога, плетё(н,нн)ая корзина

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

8) Определите стиль текста.

Ель европейская – это вечнозелёное хвойное дерево из семейства сосновых. В благоприятных условиях ель вырастает в высоту до 50 метров. Продолжительность жизни ели составляет триста – четыреста лет.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

9) Определите вид связи между предложениями в предложенном тексте.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения».

**1.Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.**

1) В доме напротив зажгли свет.

2) «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

3) Весь день стоит как бы хрустальный.

4) Ночью месяц тускл.

**2.Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

1) Обнялись облака и уснули без грусти.

2) Я начал строить новый дом.

3) Мир кажется мне книгой бесконечной.

4) Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

**3. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

1) Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

2) Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

3) Ребята будут купаться в реке.

4) Почему ты долго был на улице?

**4.На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства**

**1)** Образа действия

2) Места

3) Условия

4) Причины

**5. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.**

1)Его забота согревала меня зимними вечерами.

2)Восхищаться здоровьем

3)Все стали просить Наташу и Артёма спеть ещё.

4)Жаловаться на здоровье

**6. Запишите предложение, найдите второстепенные члены:**

***Яркие гроздья рябины празднично украшали лес.***

**7.В каком словосочетании способ связи – примыкание?**

**1)** Слушали с вниманием

2) Голубая лагуна

3) Читать книгу

4) Превращаться легко

**8. Найдите дополнения. Определите, где дополнения являются прямыми, а где косвенными.**

**1)Весну объявили грачи**

**2)Здесь пахнет малиной**

3)Церковь эту построил некогда барин.

**9. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

**1)** Словно счастливый

2) Восьмой класс

3) Росла в деревне

4) Дикая яблоня

**10**. **В каком словосочетании способ связи – управление?**

**1)** Третий день

2) Очень сложно

3) Бежать не оглядываясь

4) Верить в успех

11. **В какой строке все словосочетания с подчинительной связью согласование?**

**1)** Уселся поудобнее, говорить тихо

2) Серебряный шар, виноградная косточка

3) Слева от дома, уверенность в знаниях

4) Лиловый закат, написать книгу

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12.В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно:**

1)Внимание к истории для крупного писателя не ограничивается только произведениями, посвященными историческим событиям.

2)Повесть Пушкина «Капитанская дочка» вобрала в себя богатый материал, освоенный и обобщенный в «Истории Пугачевского бунта».

3)Ямщик ходил кругом, от нечего делать поправляя упряжь.

4)В смутное сие время по казацким дворам шатался неизвестный бродяга, нанимаясь в работники то к одному хозяину, то к другому, и принимаясь за всякие ремесла.

|  |
| --- |
|  |

**13.Спишите предложение , выполните его синтаксический разбор.**

*Аскетическая манера письма постепенно очеловечивалась русскими мастерами.*

14. **Найдите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**

1) **Тёмно-синие**море покорило не одно сердце.

2) Зачем-то расписал **гуашью** свои **джинсы**

**3)** Тараканы **долго**не живут на моей кухне.

4) Гуляя по Невскому проспекту, мы увидели **актёров**

**15.В каком предложении определение выражено причастием?**

**1)** Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.

**2)** В ущелье тесном рать побитая лежит.

**3)** Дети постарше опекали малышей.

**4)** Восьмая телега въехала на подворье утром.

**Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения».**  **ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТЬ 1**

**А1.** В каком ряду все союзы разделительные?

1) и, или, тоже;

2) либо, не то… не то, также;

3) или, либо, то…то;

4) а, или, либо.

**А2.** В каком предложении союз ***и*** соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

1) Тень от тучи легла и слилась и смешалась с травой.

2) И вечер тепел там и ночь душна.

3) Плыть весело и погода стояла на диво.

4) С вечера подморозило и лужи покрылись тонким пузырчатым ледком.

**А3.** В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

1) Отовсюду веяло запахом весны () и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки.

2) Стога сена копны дерево () все виднелось особенно выпукло ярко.

3) В степи за рекой по дорогам () словом везде было пусто.

4) И лес и дальние деревни и трава () все облеклось в безразличный какой-то зловещий цвет.

**А4.** В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

1) Герасим ничего не слышал ни быстрого визга падающей Муму ни тяжкого всплеска воды.

2) Ложки вилки миски словом все необходимое в походе было уложено в рюкзаки.

3) Эрмитаж это удивительный мир.

4) Любимые Танины рисунки к произведениям Грина.

**А5.** Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

1) Любил Чапаев сильное решительное твердое слово.

2) Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькой белой пухлой рукой.

3) Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком.

4) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным теплотворным светом облило степь.

**А6.** На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Мы служили с ним вместе (1) и в одном полку (2) и в одной роте (3) и в одном взводе (4) и в окопе рядом (5) локоть к локтю.

1) 1, 2, 3; 2) 2, 3, 4; 3) 2, 4, 5; 4) 2, 3, 4, 5.

**А7.** Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

*В тяжелом заплечном мешке лежали удивительные вещи () два огромных моржовых клыка гудящая раковина величиною с суповую тарелку могучий краб корень женьшеня.*

1) тире;

2) двоеточие;

3) запятая;

4) нет знака.

**ЧАСТЬ 2.**

**В1.** Укажите неверное утверждение.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

**В2.** Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

**В3.** Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.

Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.

В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.

Д. На кого вы меня, старого, покинули?

**В4.** Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.

В. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.

Г. В Тарусе жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Д. Наш повар Климов заболел.

**В5.** В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?

А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?

Б. Брат похож на отца как две капли воды.

В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.

Г. Камень мы использовали как стол.

Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на шёлке.

**В6.** Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.  
А.   На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.  
Б.    Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.  
В.  В начале июня часто шли необычные для лета дожди.  
Г.  А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.  
**В7**. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкивая пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 4, 5

Г – 1, 4.

**Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения»**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТЬ 1.**

**А1.** В каком ряду все союзы противительные?

1) а, но, и;

2) а, но, да (=но);

3) а, но, да (=и);

4) зато, однако, или.

**А2.** В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

1) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно.

2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

3) Потом все стихло и только морская даль шумела.

4) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

**А3.** В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях () повсюду заливались цикады.

2) Среди птиц насекомых в сухой траве () словом всюду чувствовалось приближение осени.

3) Но тут в район прибыла новая партия землеройных машин () скреперов бульдозеров грейдеров.

4) Язык Пушкина () язык народный.

**А4.** В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

1) Отсутствие болезненных ощущений нормальный аппетит спокойный сон все это признаки благополучия в организме.

2) О решенном говорить только путать.

3) Художественная литература это искусство слова.

4) Все в жертву памяти твоей и голос лиры вдохновенной и слезы девы воспаленной и трепет юности моей.

**А5.** Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

1) Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-серое мрачное облако.

2) На небосклоне чуть заметны были бледные неяркие звезды.

3) Большая зеленая площадь была сплошь занята длинными рядами телег.

4) По цвету вода походила на крепкий чайный навар.

**А6.** На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Зимой заяц рад полакомиться на огороде мерзлой кочерыжкой капусты (1) или забежать в плодовый сад (2) и отведать там коры яблонь (3) или подкормиться молодыми всходами озимой ржи.

1) 1, 2, 3; 2) 1, 3; 3) 1, 2; 4) 2, 3.

**А7.** Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

*Все вокруг показалось мне таинственным () и вершины елок и метнувшаяся в сумраке сова и неторопливый шорох пробежавшего неподалеку барсука.*

1) тире;

2) двоеточие;

3) запятая;

4) нет знака.

**ЧАСТЬ 2.**

**В1**. Укажите неверное утверждение.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом как.

Г. Обособленные обстоятельства могут быть выражены деепричастными оборотами.

**В2**. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А.В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Многочисленные притоки Байкала наполняют озеро водой.

Д. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

**В3**. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..

Г. В тяжелой меховой шубе, она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

**В4**. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

Д. Врач Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова..

**В5.** В каком примере запятая перед союзом как не нужна?

А. Следы на снегу как красивое обещание.

Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.

В. Летняя ночь была теплая как зола.

Г. Воздух чист как родниковая вода.

Д. Соседка как врач посоветовала ставить компресс.

**В6.** Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

А. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира.

Б. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках.

В. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.

Г. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

**В7.** Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Снег сошёл с полей за одну неделю (1) обнажив парящую землю (2)и (3) сотнями ручейков(4) стекаясь в одну бурлящую реку (5) и оставил о себе только воспоминания.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1 , 5

Г – 1, 4, 5.

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

Вариант 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Текст начинается словами "**В привычной суете и занятости учебой..**"

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Нажмите, чтобы прослушать запись

### Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

*(1)Мадагаскар отделился от Африки 120 000 000 лет назад и с тех пор пошёл по своему эволюционному пути развития. (2)В результате этого животные и растения, которых вы не встретите больше нигде в мире, успешно выжили и процветают на этом острове — четвёртом по величине в мире. (З)Например, лемуры, которые уже давно исчезли в Европе и Северной Америке. (4)Первые люди появились на Мадагаскаре только две тысячи лет назад — своего рода эволюционный ход, позволивший проследить на примере острова, как влияет человек на природу. (5)Команда Кусто исследовала остров и собрала огромный материал об этом удивительном заповеднике уникальных жизненных форм, не упустив из виду ни его внутренние территории, ни побережье.*

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

Запишите номера ответов.

1) Мадагаскар отделился (и) пошёл (предложение 1)

2) животные выжили (и) процветают (предложение 2)

3) которые исчезли (предложение 3)

4) лемуры исчезли (предложение 3)

5) команда исследовала (и) собрала (предложение 5)

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что (9) именно (10) Солнце является центром Вселенной.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «поле ромашек», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.

2) СЪЯЗВИТЬ — разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.

3) ЛЫЖНИЦЫ — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.

4) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.

5) ДОКРАСНА — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной, которая появилась в их доме после смерти мамы.

(2) К этому дню её дочь Неля выучила новую музыкальную пьесу — бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3)А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.

(4)Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино — и грянул марш. (5)Но она не сумела доиграть до конца...

— (6)Где моя Чёрная Спинка? — вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7)Чёрной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашёл прошлым летом на озере, возле лагеря, прикормил, приручил и всю зиму лечил.

— (8)Она... была на кухне, — привстав, ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростёртыми объятиями. — (9)3дравствуй!..

(10)Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(12)В кухне на окне стояла пустая клетка... (13)Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14)Внутри клетки в горшочке с землёй рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал. (16)Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен...

— (18)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (19)Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (20)А вот зёрна...

(21)Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...

— (22)Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23)3ачем же вы её сюда?..

— (24)Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25)Ну, в общем, мешала ей...

— (26)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — всё так же тихо, избегая ещё главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (27)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.

— (28)Недаром тебя в школе называют Писклёй!

— (29)Ещё бы... (З0)Ведь я твоя сестра!

— (31)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

(32)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и, конечно, должна была внимательнее следить за больной птицей. (34)Она даже готова была вслух признать свою вину. (35)Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

— (36)Как ты можешь так, Коля? (37)Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду, и эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.

— (38)— Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (39)Елена Станиславовна опустила голову.

— (40)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец. (41)Колька качнулся... (42)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (43)Она умерла... а не сдохла. (44)Умерла из-за вас! — крикнул Колька, сам еле сдерживая слёзы. (45)Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча её впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

— (46)Ничего не понимаю, — медленно произнесла Елена Станиславовна. — (47)Мы его так встретили... (48)Неля марш приготовила. (49)Подумаешь, птица!..

(**По А. Алексину**\*)

*\* Анатолий Алексин — советский писатель, сценарист и драматург.*

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) К приезду Кольки Неля выучила новую музыкальную пьесу.

2) Кольку очень обрадовала встреча с родителями.

3) Елена Станиславовна внимательно следила за больной чайкой.

4) Колька в пионерском лагере наловил мальков и привёз для Чёрной Спинки.

5) Большую клетку для чайки Колька построил сам.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки.

2) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен.

3) — Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала.

4) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

5) — Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы.

8

Выполните лексический анализ слова. Замените разговорное слово ВОЗИТЬСЯ (предложение 19) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

### Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «Многоточие — частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Сухорукова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Подумаешь, птица!..»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **БЕЗДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое бездушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

### Вариант 2

### Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Текст начинается словами "**Чтобы оценить доброту и постигнуть её значение..**"

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Нажмите , чтобы прослушать запись.

### Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)30 июня 1908 года около 7 часов утра над территорией Центральной Сибири пролетел гигантский шар-болид, полёт которого сопровождался звуковыми и световыми эффектами и закончился мощным взрывом, равным по силе двум тысячам взрывов атомной бомбы в Хиросиме. (2)Взрывной волной были повалены деревья в радиусе 80 километров.

(3) Учёные мужи всего мира давно уже пытаются разгадать феномен Тунгусского метеорита, но до сих пор нельзя однозначно сказать, что произошло в сибирской тайге почти сто лет назад.

(4) Очередную версию разгадки обнародовали красноярские исследователи: по их мнению, в тайгу упала ледяная комета, состоящая из воды и углерода. (5)3емля для кометы, разлетевшейся на множество ледяных кусков, стала своего рода раскалённой сковородкой, взорвавшей лёд.

Укажите варианты ответов» в которых верно определены предложения с составным именным сказуемым. Запишите номера ответов.

1) предложение 1

2) предложение 2

3) предложение 3

4) предложение 4

5) предложение 5

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должно стоять тире.

Карелия (1) живописный уголок на северо-западе нашей необъятной страны (2) на границе России с Финляндией. Сказочные таёжные леса, прозрачные озёра, девственная природа, обилие памятников истории и архитектуры (3) всё это (4) оставляет неизгладимое впечатление. Здесь находятся достопримечательности (5) известные не только в России, но и за её пределами. Валаам, Кижи, Соловецкий монастырь (6) эти названия вошли в список культурного наследия ЮНЕСКО.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «серьёзный разговор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕЗБИЛЕТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.

3) СКЛЕЕНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.

4) ПОДЬЯЧИЙ — разделительный мягкий знак пишется перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И после приставок.

5) БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ — в словах с русскими приставками, которые оканчиваются на согласную, вместо И пишется Ы согласно произношению.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) Когда в школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова — Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3)И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются.

(4)Они знают, в чём дело.

(5)В воскресные дни в людных местах городка появляется старик с выцветшими глазами.

(6)На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.

(7)Пешеходов не задерживается среди взрослых: его лучшие приятели и слушатели — ребятня. (8)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (9)Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.

— (10)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? — спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(11) И старик отвечает:

— (12)Прошёл до Берлина... пешком. (13)И фамилия моя потому Пешеходов.

(14)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (15)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

— (16)Дедушка Пешеходов, — уже в который раз расспрашивают ребята, — а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

— (17)Мои сыновья, Семён и Василий, — как бы впервые отвечает старик.

— (18)А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?

— (19)Мои сыновья, Семён и Василий.

— (20)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

— (21)Мои сыновья...

(22)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

— (23)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(24)Нет, не собьёшь старика!

— (25)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, — невозмутимо отвечает он, и в его глазах проступает такая непоколебимая уверенность, что, конечно, никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(26)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них спокойно и достойно.

— (27)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

— (28)Мои сыновья...

— (29)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

— (З0)Мои сыновья...

— (31)Везде поспевали?

— (32)Везде. (ЗЗ)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

— (34)Так и не вернулись?

— (35)Так и не вернулись. (36)Спят в могиле.

(37)При слове «могила» у ребят как бы перехватывает дыхание, и тогда кто-то из них решается спросить:

— (38)Где их могила?

(39)Старик распрямляется и сдержанно говорит:

— (40)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (41)По всей родной земле.

(42)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

(По А. Приставкину\*)

\* Анатолий Приставкин — российский писатель, общественный деятель.

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Ученики в сочинениях о войне обязательно упоминали сыновей Пешеходова.

2) Пешеходов любил поговорить со взрослыми о войне.

3) Пешеходов на войне дошёл до Берлина пешком.

4) О подвигах сыновей Пешеходова знает вся страна.

5) В первый день войны немцев под Бугом встретили сыновья Пешеходова.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.

2) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.

3) Постепенно кружок слушателей увеличивается.

4) А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?

5) И от того, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

8

Выполните лексический анализ слова. Замените словосочетание ЗАСЫПАТЬ ВОПРОСАМИ (предложение 8) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

### Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: «**Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего**».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания старика Пешеходова: «**Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. По всей родной земле**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое героизм?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.