Русский язык

9 класс

**Входная диагностическая контрольная работа**

Вариант 1

**А1**. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красивЕе

2) Иконопись

3) облЕгчим

4) кухОнный

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) чемп..он, доверч..вый

2) патр..от, вылет..в

3) к..лорит, пор..жать

4) интелл..ктуальный, меньш..нство

**А3.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) мирово..рение, пье..а

2) га..ерея, тро..ейбус

3) жёва..ый, исти..ый

4) экспре.., профе..ия

**А4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.

2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.

3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.

4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

**А5.** В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.

2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.

3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.

4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.

2) «И вам не страшно, — продолжал я обращаясь к капитанше, — оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»

3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.

4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

***Прочитайте текст а выполните задания В1—В4 и С1.***

**(1) Пафос поэзии Жуковского — суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2)Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3)Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4)Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.**

**В1.** Укажите тип сказуемого в предложении (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Определите морфологическую принадлежность слова «разочарован» из предложения (2).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Докажите, что предложения (1)—(4) являются текстом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАчала

2) средствА

3) обеспечЕние

4) столЯр

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) д..алог, лаур..ат

2) арх..тектура, согрева..мый

3) грац..озный, больш..нство

4) карн..вал, прот..тип

**А3.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) а..естат, труже..ик

2) арти..ерия, а..егория

3) иску..ный, диску..ия

4) ветре..ый, купле..ый

**А4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.

2) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.

3) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлёкся, что ничего не замечал вокруг.

4) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.

**А5.** В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметной.

2) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.

3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк.

4) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.

2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.

3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.

4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.***

**(1)Существенный сдвиг в понимании народа, его морали, особенностей характера в русской поэзии ХIХ века произошёл благодаря могучему дарованию И. А. Крылова. (2)В жанр басни, связанной с народной культурой, он вдохнул новую жизнь, возвёл её в ранг произведений высокого литературного достоинства. (3)Басня под пером Крылова вместила большое философско-историческое содержание, наполнилась глубоким и острым смыслом. (4)Великий баснописец продвинул вперёд самосознание нации и обогатил литературный язык.**

**В1.** Определите морфологическую принадлежность слова «благодаря» из предложения (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложения (2) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3**. Из предложения (3) выпишите эпитет (эпитеты).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Напишите, в чём вы видите заслуги И. А. Крылова в обогащении русского литературного языка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»**

Вариант 1

*Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.*

1. Другие скалы походили на ж..вотных птиц или просто к..зались дли(н, нн)ой коло(н, нн)адой.
2. Утром жара (не)сп..дала и (не)было н.. малейш..го дуновения в..терка.
3. Ноч(?) была хотя и тёмная но благодаря выпавш.. му снегу можно было кое(что) ра. .смотреть.
4. Уже третий час с.. дел рыбак и уже (не)сколько раз отча..ние см. .нялось у него надеждой а надежда снова пок. .рялась отча. .нию.
5. На западе скво(с, з)ь густую хвою ещё виднелись кое(где) клочки бледного неба а внизу на земле уже л.. жились ночные тени.
6. Утром солнце взошло во всей своей лучезарной кр..соте но земля ещё хранила на себе следы непогоды.
7. Голоса эти были похожи то ли на тихий ра..говор то ли на ш. лот пробуд. .вшихся в гнезде птенцов.
8. Поднявш..йся ночью ветер ра..дувал пламя к..стра и разн..сил искры по полю.
9. Где(то) рядом посыпались стёкла и ветер з. .стучал комьями з..мли.
10. Л..мпадка м..га..т и тени пр..ходят в движение и лезут в (полу)открытые (не)подвижные глаза Варьки и складываются в её (на)половину уснувш..м мо. .гу в тума(н, нн)ые грёзы.
11. Св..тало и свет ещё (не)погаше(н, нн)ых на шо(с, сс)е ф..нарей был уже (не)нужен и (не)приятен.
12. Вошли Ольшанские мы то(же) вслед за ними вошли.

*Подчеркните грамматические основы. Распределите номера предложений по соответствующим графам таблицы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сложносочинённое предложение с соединительным союзом | Сложносочинённое предложение с разделительным союзом | Сложносочинённое предложение с противительным  союзом | Простое предложение, осложнённое однородными членами |
|  |  |  |  |

*Выполните синтаксический разбор предложения 4.*

*Напишите номер сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.*

*Напишите номер(-а) предложения(-ий), в состав которого(-ых) входит односоставное предложение.*

Вариант 2

*Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.*

1. Многие говорили о случивш..мся или даже соб..рались поехать к месту разлома,
2. Пикник вышел (не)столько весёлым сколько крикливым и бе.. порядочно суматошл.. вым.
3. Ноч(?)ю было душно и многие спали на открытых те(р, рр)асах.
4. Нашему дедушк.. в этом году стукнуло сем(?)десят семь лет но он всё ещё работа. .т с утра до ночи.
5. Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе то(же) все краски п. блёкли.
6. Потом ещё минут пять пр.. должала она ра,.говор в этом роде а граф всё стоял перед нею с п. .дносом.
7. Ни о чём (не)хочет(?)ся думать или бродят мысли и в. .споминания мутные (не)ясные,
8. То т.. лега пр..едет со скрипом то раздастся голос какой(нибудь) бабы идущ. .й на рынок.
9. Иван работал усердно и переч..ркивал написа(н, нн)ое и вставлял новые слова и даже попытался нар. .совать.
10. Снова ударила молния и пр.. гремел гром.
11. Подморозило и сани з.. носило на каждом (не)большом п.. вороте.
12. Мы вернулись однако на душе было (не)спокойно.

*Подчеркните грамматические основы. Распределите номера предложений по соответствующим графам таблицы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сложносочинённое предложение с соединительным союзом | Сложносочинённое предложение с разделительным союзом | Сложносочинённое предложение с противительным союзом | Простое предложение, осложнённое однородными членами |
|  |  |  |  |

*Выполните синтаксический разбор предложения 5.*

*Напишите номер сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.*

*Напишите номер(-а) предложения(-ий), в состав которого(-ых) входит односоставное предложение.*

**Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения»**

Вариант 1

*Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.*

1. Игорь з..крыл глаза и подумал вдруг что если бы он остался дома то всё в его жизн.. было бы (по)другому.
2. Часто г..ворили что она к..лдунья что может пр..вораживать и что с ней лучше не (с, сс)ориться.
3. Слышно было как в саду оркестр начал р..п. пировать вальс который соб. .рался и.. полнить веч. .ром.
4. У него выдался очень т..жёлый день и когда он наконец лёг спать то почти сразу з. .снул.
5. Мне к..залось что если Кузьму Ивановича вызвать на открове(н, нн)ость то он мог ра(с, сс)казать что(то) печальное и зн..чительное.
6. Когда мы подошли к дому то увид..ли раскрытые окна которые (по)видимому ра. .пахнулись от сильного ветра.
7. Даша заметила что когда в столовой по. „вился Рощин Катя сразу (не)п. .ворачивала голову к нему а м.. нуточку медлила.
8. Большинство людей любит чтобы хорошее было н..преме(н, нн)о хорошим а дурное дурным и слышать (не)хоч..т чтоб один и тот же пр..дмет вм. .щал в себя и хорошее и дурное.
9. С ним всегда было так что когда первые выстрелы были неудачны он гор. .чился досад. .вал и стр.. лял целый день дурно.
10. Школьный музей в котором было собрано всё что относилось к истории края создавался годами.
11. Когда певец закончил своё выступление все стали громко аплодировать и казалось что овации не будет конца.
12. Из того дома где я рос где прошло всё моё детство нам пришлось уехать.

*Составьте схемы предложений 5, 8, 11, 12, укажите, к какому виду сложных предложений с несколькими придаточными относится каждое из указанных предложений, определите вид придаточных.*

Вариант 2

*Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.*

1. Как н.. пр..красна была эта ноч(?) как н.. величестве(н, нн)ы были явления св..тящихся н..секомых и падающ..го метеора но долго остават(?)ся на улице было нельзя.
2. Когда Алексей см..трел на часы на балкон.. соседей он был так ра..тревожен и занят своими мыслями что вид..л стрелки на ц..ферблат.. но (не)мог понять который час.
3. По (не)скольку раз в день он запис..вал в т..традку откуда и с какой стороны ду..т вет..р.
4. Когда Гаврило пришёл доложить Марь.. Дмитриевн.. что пр. ходившие люди уб..жали она зал..жив назад руки долго х..дила по комнатам обдумывая что ей делать.
5. С вёс..л кап..ли голубые капли и когда они падали в море то на месте их падения (не)надолго в. .пыхивало голубое пятнышко.
6. (Не)смотря на то что князь Василий (не)охотно и почти (не)учтиво слушал пож..лую даму она ласково и трогательно улыбалась ему и чтоб он не уш..л взяла его за руку.
7. Тигр держит(?)ся там где гуще зар..сли и где достаточно корма.
8. День такой яркий что даже с отм..ли видно как за в..рсту св. .ркает серебря(н, нн)ыми искрами рыбья ч. .шуя.
9. Дерсу ск..зал что это не тучи а туман и что завтра будет солнечный и даже жаркий день.
10. Но всю ночь Василиса Егоровна (не)могла заснуть и н. жак (не)могла догадат(?)ся что(бы) такое было в голове её мужа о чём бы ей нельзя было знать.
11. Когда солнце спрят.. лось когда н..ступил веч.. р особе(н, нн)о явстве(н, нн)о пр..ступила т, .шина.
12. Отец с жаром и подробно ра. .сказал мне сколько водит(?)ся птицы рыбы и сколько родит(?)ся всяких ягод сколько озёр какие ч. . десные р..стут л..са.

*Составьте схемы предложений 5, 8, 11, 12, укажите, к какому виду сложных предложений с несколькими придаточными относится каждое из умазанных предложений, определите вид придаточных.*

**Итоговая контрольная работа**

Вариант 1

1. ***Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.***
2. Однажды зимой на исход.. января ш..л я (мало)натоптанной у(с, з)кой тр..пой и увид..л как л..жит срубле(н, нн)ая ольха поп..рёк желтеющ. .го на снегу пенька.
3. Изре(т, д)ка и (не)надолго тучи разрывались и в образовавш..йся пр. .свет прогляд.. вали зел. .новатое небо и бледные звёзды.
4. Спустя несколько врем..ни когда палуба была вымыта Кочнев выв..л пса (на)верх и предл. .жил•м. .тросам оставить его на корвете.
5. Наконец пр..шла та последняя р..шающая м..нута когда большинству из них уже н..льзя было остават(?)ся потому что уже только минуты р..шали успеют ли они сами выск..чить из сж..мающ..го кольца.
6. В деревню пр..несли пятерых волчат пос..дили их в высокий ящ..к из которого малышам самим н.. за что было (н..)выбрат(?)ся и закрыли этот ящ.. к вместе с волчатами в рубле(н, нн)ый крепко амбар.
7. Первое что пор. .зило Маргариту это та тьма в которую она попала.
8. Там (с)лева от дороги был подёрнутый ряской пруд на б..регах которого стояли маленькие нарядные домики.
9. Время от врем..ни наб..гал в..терок и тогда большое ржа(н, нн)ое поле (с)права от тр.. пинки глухо ш.. лестело к. .лосьями.
10. Подн..мает(?)ся солнце у(з, с)кие дли(н, нн)ые полосы света врываются в л. „сную чащу туман отступа..т рождая м..льчайшие капельки росы которые с. .ребрят ветви тёмных разлапистых елей тр.. ву и листья.
11. Хозяин узнав пр..ехавших (с)начала зам..р от наплыва чувств потом вспл..снул руками и пр..стонал сюртук его взмахнул фалдами спина с..гнулась в дугу.
12. Бобрята изл..вали свою любовь з..бавными способами завидя людей они опрокид.. вали свой ящ.. к и мчались (на)встречу им.
13. Лиза пошла безлюдной площадью и когда ноги её стали т..жело срыват(?)ся с круглых лысин булыжника она вспомнила как возвр..щалась этой площадью солнечным днём после первой встречи с Цветухиным.
14. ***Распределите номера предложений по соответствующим строчкам.*** Сложносочинённое предложение:

Сложноподчинённое предложение (в том числе с несколькими придаточными):

Сложное бессоюзное предложение:

Сложное предложение с разными видами связи: 

***3. Выполните синтаксический разбор предложения 6.***

Вариант 2

1. ***Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.***
   1. Теснят(?)ся там льдины и с хрустом лезут одна на другую и однажды чаще всего в студё(н, нн)ую ноч(?) река останавл. лается.
   2. Может быть и в большом смысле добро надо делать равнодушно чтобы (н..)возн..кало тщ(и, е)славия чтобы (н..)ждать (н..)какой благодарности чтобы озлит(?)ся оттого что тебя н.. кто (н. .)благодарит.

З. Когда гусь на отмел(е, и) подн..мался в полный рост и размах..вал упругими (полутора)метровыми крыльями на воде проб..гала серая ря(п, б)ь и шуршали пр. .брежные к(о, а)мыши.

* 1. Небо всё ниже нависа..т над полем слабо брезж..т синевато(свинцовый) свет уг..сающ..го дня и в тума(н, нн)ой дали уже нач..нают появлят(?)ся те бледные (не)уловимые огоньки которые всегда м..лькают перед напряжё(н, нн)ыми глазами путника в зимние ст(и, е)пные ночи...
  2. По небу т..нулись тучи холодный ветер нал. .тал порывами на потухший костёр и выхватив кучу золы со свистом р. .зносил его по полю.
  3. В открытое окно дышала тёплая и мя(х, г)кая ноч(?) и св..тила луна и где(то) д..леко подчёрк..вая т..шину комнаты г..рмонично стр(и, е)котали кузнечики.
  4. Я выгл.. нул в окно там была тёмная ноч(?) которая зав..локла всё небо и окутала всю землю.
  5. Тонкие стволы б..рёз б..лели ре(с, з)ко и отч..тливо а на их ре(д, т)кую л..ству к..залось были наброше(н, нн)ы с..ребристые пр.. зрачные газовые п.. кровы.
  6. Никто (н. .)знал куда он уходил и когда возвр. .щался обратно.
  7. Амур (с, з)десь очень ш..рок до моря осталось только 27 вёрст место величестве(н, нн)ое и кр..сивое но воспом..нания о прошлом этого края ра..сказы спутников о лютой з..ме и о (не)менее лютых мес(?)ных нравах близость кат..рги и самый вид заброше(н, нн)ого вым..рающего города соверше(н, нн)о отн. .мают охоту любоват(?)ся пейзаж.. м.
  8. Тут кончает(?)ся (А, а)зия и можно было бы сказать что в этом месте (А, а)мур впада..т в (В, в)еликий ок..ан если бы поперёк не стоял остров (С, с)ахалин.
  9. Солнышко медле(н, нн)о взб. .ралось по небу всё выше и выше вдруг эк..вительные лучи его брызнули из(за) гор и разом осв..тили весь лес кусты и траву обильно смоче(н, нн)ые росой.

1. ***Распределите номера предложений по соответствующим строчкам.*** Сложносочинённое предложение:

Сложноподчинённое предложение (в том числе с несколькими придаточными):

Сложное бессоюзное предложение:

Сложное предложение с разными видами связи: 

***З. Выполните синтаксический разбор предложения 11.***