**Контрольный тест по изобразительному искусству за год для учащихся 6-х классов.**

**Цель:** обобщить знания по теме **«Изобразительное искусство в жизни человека»**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 2-х частей.   
Основная часть А состоит из 20 заданий с выбором ответа. Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Часть В представляет собой практическую работу и оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Менее 10 | От 10 до 15 | От 16 до 22 | От 23 до 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Вариант 1**

**Часть А** (в заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?**

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**А 2: Основные цвета это –**

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:**

А) архитектура Б) графика В)скульптура Г) живопись;

**А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:**

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

**А 5: Светотень - это:**  
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;   
Б) тень, уходящая в глубину;   
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**А 6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.**

А) конструкция Б) объем В) перспектива

**А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.**  
А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

**А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**   
А) вид спереди Б)вид сбоку  В)вид пол-оборота.

**А 9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский, индустриальный.**

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А 10: Назовите имя художника.**



Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному на­правлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

**А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

**А 12: Портрет - это:**   
А) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;   
Б) изображение одного человека или группы людей;   
В) образ определённого реального человека;   
Г) все варианты верны

**А 13: Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.**

А) графика Б) живопись  В) скульптура  Г) ДПИ

**А 14:** **Какой цвет не относится к основным цветам?**

А) красный Б) желтый В) зелёный Г)синий

**А 15: Какой цвет не относится к составным цветам?**

А) оранжевый Б) зеленый В) фиолетовый Г) жёлтый

**А 16: В цветовом круге дополнительные цвета находятся:**

А) строго напротив друг друга Б) рядом друг с другом

**А 17: Выразительные средства в живописи**

А) линия, штрих Б) объём В) цветовое пятно, мазок, колорит, композиция

**А 18: Пропорции- это:**

А) равенство двух отношений;

Б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

В) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

**А 19: В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?**

А) Больших отличий нет

Б) Рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения

В) Рельеф не является видом скульптуры

**А 20: События повседневной жизни людей отражают произведения**

А) исторического жанра Б) батального жанра В) бытового жанра

**Часть В**

**В 1: Выполните *одно*из трех заданий**

**1)** Нарисуй пейзаж в графике

**2)** Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе (в цвете)

**3)** Нарисуй автопортрет, соблюдая пропорции

При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

**Вариант 2**

**Часть А** (в заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1: Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

А) Графика Б) Скульптура В) Кино Г) Живопись

**А 2: Сколько цветов можно выделить в радуге?**

А) 5

Б) 7

В) 9

Г) 13

**А 3: К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

А) пейзаж; Б) бытовой; В) анималистический; Г) натюрморт

**А 4: Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…**

А) основными; Б) составными; В) тёплыми; Г) холодными

**А 5: Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

А) мольберт; Б) палитра; В) пастель; Г) акварель.

**А 6: Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

А) пейзаж; Б) портрет; В) этюд; Г) натюрморт

**А 7: Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

А) орнамент; Б) репродукция; В) аппликация; Г) колорит.

**А 8: При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

А) красный и коричневый; Б) красный и синий; В) красный и чёрный; Г) синий и коричневый

**А 9: Система отображения на плоскости глубины пространства называется:**

А) конструкция Б) объем В) перспектива

**А 10: Назовите имя художника.**



Его картина "Утро в сосновом бору" написана в стиле реализма. Он жил в России (1832–1898). Работы художника вошли в историю мировой пейзажной живописи. Его работы хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Эрмитаже, Государственном Русском музее и других.

А) В.М. Васнецов Б) И.Е. Репин В) И.И. Шишкин

**А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Вид пластического искусства, где художественные произведения создаются путём резьбы, лепки или отливки – это …..*

А) Дизайн Б) Графика В) Архитектура Г) Скульптура

**А 12: Картина, на которой художник изображает самого себя, это…**  
А) автопортрет;   
Б) портрет;   
В) карикатура;   
Г) шарж.

**А 13: Живопись водяными красками по сырой штукатурке.**

А) мозаика Б) фреска  В) панно  Г) витраж

**А 14:** **Жанр изобразительного искусства, где изображено сражение, битва.**

А) бытовой Б) батальный В) анималистический Г) марина

**А 15: Художественная деятельность, в которой получил широкую известность И. И. Шишкин**

А) живопись Б) архитектура В) скульптура Г) графика

**А 16: В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?**

А больших отличий нет;

Б) рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения;

В) рельеф не является видом скульптуры.

**А 17: Гуашь-это материал, какого вида изобразительного искусства?**

А) скульптуры Б) живописи В) архитектуры

**А 18: Какую перспективу использовал А. Рублев при росписи иконы «Троица»?**

А) прямая линейная перспектива;

Б) обратная линейная перспектива;

В) панорамная перспектива..

**А 19: Перспектива бывает:**

А) Квадратная

Б) Воздушная

В) Треугольная

**А 20: В жанре марина изображают:**

А) фигуры людей Б) животных В) водную стихию

**Часть В**

**В 1: Выполните *одно*из трех заданий**

**1)** Нарисуй пейзаж в графике

**2)** Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе (в цвете)

**3)** Нарисуй автопортрет, соблюдая пропорции

При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

# Ключ к тестовой работе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант ответа** | **№ задания** | **Вариант ответа** |
| **Вариант 1** | | **Вариант 2** | |
| А1 | Б | А1 | В |
| А2 | Б | А2 | Б |
| А3 | В | А3 | В |
| А4 | А | А4 | А |
| А5 | В | А5 | Б |
| А6 | В | А6 | Г |
| А7 | Б | А7 | А |
| А8 | Б | А8 | Б |
| А9 | В | А9 | В |
| А10 | Б | А10 | В |
| А11 | В | А11 | Г |
| А12 | Г | А12 | А |
| А13 | А | А13 | Б |
| А14 | В | А14 | Б |
| А15 | Г | А15 | А |
| А16 | А | А16 | Б |
| А17 | В | А17 | Б |
| А18 | В | А18 | Б |
| А19 | Б | А19 | Б |
| А20 | В | А20 | В |

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом. «Неудовлетворительно» - менее 10 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 10 - 15 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 16 - 22 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).

«Отлично» - 23 - 25 баллов (от 90 % выполненных заданий).