**Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Основное общее образование (ФГОС)**

**Литература 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  работы | Форма контроля | Назначение КИМов | Источник |
| 1 | Входная диагностическая работа | Тест | Работа проверяет знание  содержания изученных произведений в 7 классе, сведений об авторах, понимание жанровых особенностей,  развитие речи учащихся | Н.В. Егорова  Поурочные разработки по литературе 7 класс М., «ВАКО», 2023 |
| 2 | Итоговая контрольная работа от древнерусской литературы до литературы XIX века. | Тест | Работа проверяет знание  содержания изученных  произведений, сведений  об авторах, понимание  жанровых особенностей,  развитие речи учащихся | Н.А. Миронова  Тесты по литературе к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 класс». В 2-х частях. Авт. сост. В.Я. Коровина и др. – М.: «Экзамен», 2023 |
| 3 | Итоговая контрольная работа по литературе XX века. | Тест | Работа проверяет знание  содержания изученных  произведений  понимание жанровых особенностей, развитие речи учащихся. | Н.А. Миронова  Тесты по литературе к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 класс». В 2-х частях. Авт. сост. В.Я. Коровина и др. – М.: «Экзамен», 2023 |

**Входная диагностическая работа по литературе**

**Вариант № 1**

1. **Какой из жанров не относится к устному народному творчеству:**

а) басня;

б) загадка;

в) пословица;

г) поговорка.

1. **Былина – это…**

а) произведение устного народного творчества о русских богатырях и народных героях;

б) поэтическая биография народа;

в) краткое изречение;

г) рассказ об исторических деталях.

1. **Почему память народная сохранила образ купца Калашникова:**

а) совершил героический поступок;

б) спас себя от позора;

в) оставил богатое наследство потомкам;

г) не побоялся вступиться за честь семьи.

1. **Какое произведение не входит в сборник А. С. Пушкина «Повести Белкина»:**

а) «Барышня-крестьянка»;

б) «Выстрел»;

в) «Станционный смотритель»;

г) «Бирюк».

1. **Как звали сыновей Тараса Бульбы из одноименной повести Н. В. Гоголя:**

а) Макар, Остап;

б) Остап, Иван;

в) Андрий, Семён;

г) Остап, Андрий.

1. **Каково авторское отношение к Бирюку из одноименного рассказа:**

а) уважение и сочувствие;

б) пренебрежение и осуждение.

1. **Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:**

а) обличение чиновничества;

б) восхваление трудолюбия простого народа;

в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества;

г) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

1. **Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон»:**

а) повесть;

б) очерк;

в) эпиграмма;

г) рассказ.

1. **Как звали главного героя повести М. Горького «Детство»:**

а) Максим Горький;

б) Алеша Пешков;

в) Алеша Каширин;

г) Саша Каширин.

1. **Главную мысль какого произведения раскрывает фраза: «Мы в ответе за тех, кого приручили»:**

а) «Хамелеон»;

б) «Кусака»;

в) «Злоумышленник»;

г) «Юшка».

1. **Соотнесите автора и его произведение:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) А. С. Пушкин;  б) А. К. Толстой;  в) И. С. Тургенев;  г) А. П. Чехов. | 1) «Злоумышленник»;  2) «Василий Шибанов»;  3) «Русский язык»;  4) «Станционный смотритель». |

1. **Почему «без Юшки жить людям стало хуже»:**

а) им не на ком стало вымещать злость и обиду;

б) он был незаменим в кузнице;

в) он был сельским праведником;

г) их мучила совесть.

1. **Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке:**

В глаза бревенчатым лачугам глядит алеющая мгла.

а) эпитет, метафора;

б) метафора, гипербола;

в) эпитет, олицетворение;

г) эпитет, сравнение.

***Запишите их.***

1. **Автором какого произведения является А. Платонов:**

а) «В прекрасном и яростном мире»;

б) «Гриша»;

в) «Бежин луг»;

г) «Кукла».

1. **Рассказ – это…**

а) крупное стихотворное произведение;

б) крупное эпическое произведение о важных исторических событиях;

в) небольшое прозаическое произведение;

г) автобиографическое произведение.

**Входная диагностическая работа по литературе**

**Вариант № 2**

1. **Лирика – это…**

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

б) стихотворение их двух строк;

в) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора.

1. **Что не относится к устному народному творчеству:**

а) былины;

б) поэмы;

в) песни;

г) пословицы.

1. **Кто не является героем произведения М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»…**

а) Алёна Дмитриевна;

б) Кирибеевич;

в) Царь Иван Грозный;

г) Петр Первый.

1. **Какая тема раскрывается в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»:**

а) тема «маленького человека»;

б) тема «лишнего человека»;

в) тема богатого человека;

г) тема интеллигентного человека.

1. **В повести Н. В. Гоголя Запорожская Сечь – это…**

а) место битвы казаков и поляков;

б) место, где жили и учились военному искусству вольные казаки;

в) место, где молились казаки;

г) место, где отдыхали казаки.

1. **К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина:**

а) волшебные;

б) о животных;

в) бытовые.

1. **Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Русский язык»:**

а) притча;

б) очерк;

в) рассказ;

г) стихотворение в прозе.

1. **Из какого произведения данный отрывок?**

«Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Леонид Андреев «Кусака»;

б) Андрей Платонов «Юшка»;

в) Антон Чехов «Хамелеон».

1. **Кто не является персонажем повести М. Горького «Детство»:**

а) Василий Каширин;

б) Алеша Пешков;

в) Цыганок;

г) Самсон Вырин.

1. **Какое чувство вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова:**

а) любопытство;

б) уважение;

в) сострадание;

г) отвращение.

1. **Соотнесите автора и его произведение:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) А. Платонов;  б) В. Маяковский;  в) М. Е. Салтыков-Щедрин;  г) А. С. Пушкин. | 1) «Метель»;  2) «Дикий помещик»;  3) «В прекрасном и яростном мире»;  4) «Необычайное приключение»… |

1. **Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке:**

Тонкий туман над стемневшей рекой лег серебристою нежной фатой.

а) эпитет и метафора;

б) эпитет и сравнение;

в) олицетворение и сравнение;

г) сравнение и метафора.

***Запишите их.***

1. **Определите жанр произведения Леонида Андреева «Кусака»:**

а) повесть;

б) притча;

в) очерк;

г) рассказ.

1. **Что не относится к произведениям художественной литературы:**

а) поэмы;

б) словарные статьи;

в) устное народное творчество;

г) рассказы.

1. **Повесть – это:**

а) средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем;

б) короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом;

в) стихотворное повествовательное произведение.

**Итоговая контрольная работа от древнерусской литературы до литературы XIX века**

**1 вариант**

1. Исторические песни – это …

2. В чем сходство и различия преданий и народных сказок?

3. Назовите жанры древнерусской литературы.

4. Расскажите об Александре Невском как герое «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»?

5.К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Недоросль»?

6.Кто из героев пьесы произносит данные ниже афоризмы.

* «Не хочу учиться, хочу жениться»
* «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится»
* «Между свиньями я сам всех умнее»
* «Тиранствовать никто не волен»
* «При твоих глазах мои ничего не видят»
* «Вот злонравия достойные плоды!»

7. Объясните выражения «шемякин суд»

8. Назовите художественный прием, при котором фамилия или имя содержит в себе черту характера персонажа.

9 . Что такое «басня»?

А) Рассказ поучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное;

Б) Малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном;

В) Стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце или в начале которой, содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.

10. Кому адресован прозрачный намек в басне «Обоз»: «А примешься за дело сам, Так напроказишь вдвое хуже»?

11. Назовите известных баснописцев мира и их вклад в развитие жанра басня.

12. Укажите жанр литературного произведения (К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака»)

13. Расскажите о жизни Кондратия Федоровича Рылеева.

**Итоговая контрольная работа от древнерусской литературы до литературы XIX века**

**2 вариант**

1. Частушки – это…
2. К какому периоду относится древнерусская литература.
3. Назовите жанры древнерусской литературы.
4. Расскажите о Ермаке как герое предания.
5. Подберите синонимы к слову «челобитная».
6. Кого называли недорослем во времена Фонвизина.
7. Кто из героев пьесы произносит данные ниже афоризмы.

* «Не хочу учиться, хочу жениться»
* «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится»
* «Между свиньями я сам всех умнее»
* «Тиранствовать никто не волен»
* «При твоих глазах мои ничего не видят»
* «Вот злонравия достойные плоды!»

8.Произведение «Недоросль» построено по законам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – единство времени, места и действия.

9.  Что такое мораль басни?

А) Краткое, вошедшее в речевой оборот и имеющее поучительный смысл, ритмически организованное изречение, в котором народ на протяжении веков обобщал свой социально-исторический опыт;

Б) Этическое содержание произведения, его вывод, итог, содержащий совет читателю поступать тем или иным образом или афористическое суждение;

В) Часть произведения, сообщающая о дальнейшей судьбе действующих лиц после изображённых событий.

10. В какой басне И.А. Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова в Отечественной войне 1812 года?

11. Назовите известных баснописцев мира и их вклад в развитие жанра басня.

12. Из какого произведения взяты эти строки? Назовите автора.

Иртыш кипел в крутых брегах,

Вздымалися седые волны,

И рассыпались с ревом в прах,

Бия о брег, козачьи челны.

13.Расскажите о жизни Дениса Ивановича Фонвизина.

**Итоговая контрольная работа по литературе XX века.**

1.Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

А) И.А. Бунин 1) «На поле Куликовом»

Б) А.И. Куприн 2) «Кавказ»

В) А.А. Блок 3) «Куст сирени»

Г) В.П. Астафьев 4) «Фотография, на которой меня нет»

2.Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

А) С.А. Есенин 1) «Жизнь и воротник»

Б) И.С. Шмелёв 2) «Пугачёв»

В) Тэффи 3) «Как я стал писателем»

3. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

А) М.М. Зощенко 1) «Возвращение»

Б) М.А. Осоргин 2) «Василий Тёркин»

В) А.Т. Твардовский 3) «Пенсне»

Г) А.П. Платонов 4) «История болезни», «Аристократка»

4. Назовите автора, жанр, произведения, из которых приведены следующие строки.

А) «… План наш был дерзок: уехать в одном и том же поезде на кавказское побережье и прожить там в каком-нибудь совсем диком месте три-четыре недели».

Б) «… Алмазов, молодой небогатый офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда. Он сегодня представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу…»

В) «… О, Русь моя! Жена моя! До боли

Нам ясен долгий путь!…

… Наш путь – степной, наш путь –

В тоске безбрежной,

В твоей тоске, о, Русь!»

Г) « Ох, как устал и как болит нога!..

Ржёт дорога в жуткое пространство.

Ты ли, ты ли, разбойный Чаган,

Приют дикарей и оборванцев?»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

А) «…Вышло это так просто и неторжественно, что и не заметил. … Теперь, когда это вышло на самом деле, кажется мне порой, что я не делался писателем, а будто всегда им был, только – писателем «без печати».

Б) «…Но воротничок потребовал новую кофточку. Из старых ни одна ему не подходила… а воротник пошло захихикал в ответ».

В) «Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома. Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. … А в больницу меня привезли с брюшным тифом».

6. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

А) « Что вещи живут своей особой жизнью – кто же сомневается? Часы шагают, хворают, кашляют, печка мыслит, запечатанное письмо подмигивает и рисуется… Шляпа, висящая на гвозде, непременно передразнивает своего владельца…»

Б) «Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый.

Снег шершавый, кромка льда…»

В) «Алексей Алексеевич Иванов, гвардии капитан, убывал из армии по демобилизации. В части, где он прослужил всю войну, Иванова проводили … с сожалением, с любовью, уважением, с музыкой… Близкие друзья и товарищи поехали с Ивановым на железнодорожную станцию и, попрощавшись там окончательно, оставили Иванова одного».

Г) «Из города на подводе приехал фотограф! И не просто так приехал, по делу – приехал фотографировать. … Деревенская фотография – своеобычная летопись нашего народа, настенная его история».

7. Какой темой объединены стихотворения М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджавы «Песенка о пехоте», Л. Ошанина «Дороги», А. Фатьянова «Соловьи»?

8. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.

А) «С нетерпением ожидают бойцы и командиры прибытия газеты с новыми главами Вашей поэмы», - писали фронтовики поэту.

Б) Это произведение является главой из книги «Последний поклон».

В) Драматическая поэма о судьбах людей, живших в переломные эпохи. Летом 1922 года поэт читал поэму М. Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось…».

Г) Произведение посвящено Куликовской битве 1380 года, в нём поднята большая патриотическая тема борьбы русского народа за национальную независимость своей Родины.

9. О каком определении идёт речь?

А- в переводе с греческого – перенос, вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.

Б- изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

10. О каком литературном месте России идёт речь (название города, фамилия поэта)?

Одна из улиц этого города носит его имя. В 1990 году был открыт музей (Запольный переулок, 4). В 1995 году к пятидесятилетию победы в Великой Отечественной войне в этом городе был открыт памятник – скульптурная композиция: поэт и воспетый им солдат на привале за дружеской беседой.