

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Университетский казачий кадетский корпус-интернат (филиал) федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(Первый казачий университет)»**
(УККК-интернат (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор УККК-интернат(филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»
г. Морозовск Ростовской области

Е.В.Мокров

**Рабочая программа
учебного предмета «Литература Дона»
2025-2026 учебный год**

Учитель: Автомонова Юлия Вячеславовна

Взвод: 8/1

г. Морозовск

2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература Дона» ориентирована на воспитанников 8 взвода и составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Цель программы:

приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.

Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:

- обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;
- формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;
пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;
организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

Общая характеристика учебного предмета

Технизированный XX век породил личность, отказавшуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этнических, моральных ценностей своих предков. Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства. Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества. Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее

глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем.

Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство. Содержание курса «Литература Дона»: пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора. Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Курс «Литература Донского края» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 8 классах. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Содержание учебного предмета

Фольклор (3 ч.)

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

Древнерусская литература и литература Дона (2 ч.)

«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).

Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (5 ч.)

А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения.

Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (4 ч.)

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (4 ч.)

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».

Поэты казачьего зарубежья (2 ч.)

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

Великая Отечественная война и литература Дона (7 ч.)

Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая». А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта». Идея баллады. Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей».

Литература второй половины XX века (3 ч.)

В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.

Подведение итогов за год (2 ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1-2	Народные песни казаков Дона.	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного
3	Казачьи легенды.	1	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
4-5	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
6-7	А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	2	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
8	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1	Уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
9	Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	1	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска.
10	Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения	1	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска.
11-12	Стихи донских поэтов о Доне	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
13-14	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	2	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.
15	А. С. Серафимович. «Чиби́с». Реалистические образы в рассказе.	1	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.
16	А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне.	1	Уметь искать и выделять необходимую информацию в

			тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
17-18	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	2	Уметь анализировать текст.
19-20	Поэты казачьего зарубежья о Доне.	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
21-22	Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Мать Человеческая».	2	Уметь анализировать текст.
23	А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Идея баллады.	1	Уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием.
24-25	Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	2	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
26-27	Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
28-30	В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	3	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
31-32	Итоговая конференция «Литература Дона»	2	Уметь строить устные развернутые высказывания; понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.
Итого:	34 часа		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Требования к результату			Основные виды учебной деятельности	Вид контроля	Материально-техническое обеспечение и дополнительная литература	Дата проведения	
					Предметные	Метапредметные	Личностные				п л а н	ф а к т
I четверть (9 ч.)												
Фольклор (3 ч.)												
1-2	Народные песни казаков Дона.	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Чтение и обсуждение 3-4 песен разной тематики.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительное чтение, анализ художественного своеобразие: сюжет, композиция, язык. Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении.	Выразительное чтение песен (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному).	Аудиозаписи песен казаков Дона.		

						монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.						
3	Казачьи легенды.	1	Урок общедомашней направленности	Казачьи легенды «Братья», «Про Пугача». Чтение и обсуждение.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительное чтение, анализ художественного своеобразие: сюжет, композиция, язык.	Выразительное чтение легенд (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному).	«Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах		

Древнерусская литература и литература Дона (2 ч.)

4-5	«Задонщина» (по мотивам древнерусско	2	Урок общедомашней направленности	Фрагменты произведения,	Научиться различать произведения	Познавательные: уметь осмысленно	Формирование целостного	Анализ фрагментов поэмы. Комментированное и	Оценка устных высказыв	Текст поэмы		
-----	--------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	-------------	--	--

	й поэмы)		еской направленности	наиболее полно передающие стойкость, мужество, патриотизм воинов-казаков.	я жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы.	читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	го, социальное-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	выразительное чтение.	аний.			
--	----------	--	----------------------	---	---	---	---	-----------------------	-------	--	--	--

Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (5 ч.)

6-7	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	2	Урок общедонской направленности	Донской колорит стихотворений А. С. Пушкина «Казак», «Калмычке». Характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Оценка устной деятельности на уроке	Фонохрестоматия		
-----	--	---	---------------------------------	---	---	---	--	--	-------------------------------------	-----------------	--	--

						<p>определять понятия</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>						
8	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1	Урок обобщающей направленности	Поэтическая идея стихотворения, мысли и чувства автора.	Научиться анализировать поэтический текст	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий,</p>	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Оценка устной деятельности на уроке	Фонохрестоматия		

						устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.						
9	Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	1	Комбинированный урок	Образ «суровой и прекрасной Родины» в повести А. П. Чехова «Степь». Особенности и колорит языка художественного произведения.	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; раскрытие в поэтическом описании поездки образа «суровой и прекрасной Родины».	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование гуманистического мировоззрения.	Анализ повести, выразительное чтение отрывков, интерпретация.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация, текст произведения		

II четверть (7 ч.)

10	Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения	1	Комбинированный урок	Роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя. Природа донской степи в рассказе Л.Н.Толстого «Метель» как главная героиня. Идея произведения..	Понимать роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя, знать содержание произведения, рассматривать природу донской степи как неотъемлемую часть произведения	Познавательны е: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Анализ рассказа, выразительное чтение отрывков, интерпретация.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация, текст произведения		
----	--	---	----------------------	--	--	---	--	--	-------------------------------------	---------------------------------	--	--

Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (4 часа).

11-12	Стихи донских поэтов о Доне	2	Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений донских поэтов о Доне (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять	Познавательны е: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование навыков исследовательской и	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентация		
-------	-----------------------------	---	------------------	--	--	---	--	--	--	-------------	--	--

					проектную работу	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	творческой деятельности					
13-14	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	2	Комбинированные уроки	Историческая проза. М. И. Платов как выдающийся военачальник и герой Отечественной войны 1812 года. Военный талант замечательного сына донских	Знать жизнь и творчество А. Ф. Корольченко, содержание повести.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, использовать речь для	Формулировать собственные ценностные ориентиры	Анализ художественного произведения	Оценка подготовленных сообщений учащихся	Портрет писателя. Выставка и книг.		

				степей в суровую годину борьбы с наполеоновским нашествием на нашу страну.		регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникатив ные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (4 часа).

15	А. С. Серафимович . «Чибис». Реалистическ ие образы в рассказе.	1	Урок общем етодич еской направ леннос ти	Эксплуатация батрачества. Социально- заостренное произведение, дающее реалистические образы.	Знать жизнь и творчество А. С. Серафимови ча, содержание рассказа.	Познавательны е: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникатив ные: строить	Формиро вание целостно го, социальн о- ориентир ованного взгляда на мир	Анализ и интерпретация рассказа.	Оценка устной деятельн ости на уроке	Портрет писателя	
----	--	---	--	---	---	--	--	--	--	---------------------	--

						монологические высказывания.						
16	А. С. Серафимович . «На хуторе». Рассказ о войне.	1	Урок общем етодической направленности	Анализ рассказа о войне на казачьем хуторе.	Знать содержание рассказа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир	Анализ и интерпретация рассказа.	Оценка устной деятельности на уроке	Портрет писателя		

III четверть (9 часов)

17-19	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	3	Уроки усвоения новых знаний и формирование умений и навыков	Суть шолоховской концепции Гражданской войны в рассказах М. А. Шолохова «Родинка», «Чужая кровь».	Знать содержание рассказов.	Познавательные: уметь анализировать прочитанное, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные:	Формировать гражданскую позицию, гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание	Устные сообщения учащихся, аналитическая работа	Оценка презентаций результатов работы	Портрет М. А. Шолохова, сборник «Донских рассказов».		
-------	---	---	---	---	-----------------------------	--	---	---	---------------------------------------	--	--	--

			В			ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	ание, чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и ценностям отечественной культуры				
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

Поэты казачьего зарубежья (2 ч).

20-21	Поэты казачьего зарубежья о Доне.	2	Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений поэтов казачьего зарубежья о Доне (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентации	
-------	-----------------------------------	---	------------------	--	---	---	--	--	--	-------------	--

						речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Великая Отечественная война и литература Дона (6 ч).

22-23	Вечные ценности в повести В. А. Закруткина «Матерь Человеческая».	2	Комбинированные уроки	Образ русской женщины Марии. Размышления о собственном отношении к вечному властному зову жизни, к духовной силе человека, к определению своего места в жизни. Понятия милосердие, доброта, человечность, достоинство, бескорыстие.	Знать жизнь и творчество В. А. Закруткина, содержание рассказа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою	Формулировать собственные ценности ориентиры	Анализ художественного произведения	Оценка подготовленных сообщений учащихся	Портрет писателя · Выставки и книг. Репродукции картин художников на тему «Женщина на войне».		
-------	---	---	-----------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	--	---	--	--

						позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации						
24-25	А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Идея баллады.	2	Комбинированные уроки	Мысль о единении всех людей в борьбе с врагом.	Учиться анализировать поэтический текст	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникатив</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация		

						ные: строить монологические высказывания.						
26-27	Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	2	Комбинированный урок	Тема патриотизма в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	Знать содержание повести Г. Гофмана «Герои Таганрога»..	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать активную жизненную позицию, воспитывать личные нравственные качества.	Устные сообщения, участие в аналитической и сопоставительной работе.	Сообщения подготовленных учащихся	Портрет писателя . Иллюстрации к повести		

IV четверть (7 часов)

28-30	Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей».	3	Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений поэтов Дона, « с кровавых не пришедших полей». (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные:	Формирование навыков исследовательской деятельности	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентации		
-------	---	---	------------------	---	---	--	---	--	--	-------------	--	--

						ные: строить монологические высказывания.						
Литература второй половины XX века (2 ч).												
31-32	В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	3	Урок - семинар	Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т. ч. интернет. Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Устные сообщения.	Оценка участия в работе.	Выставка книг, презентация.		
Подведение итогов за год (2 ч).												
33-34	Итоговая конференция «Литература Дона»	2	Урок - конференция	Художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона	Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона..	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Устные сообщения.	Проведение итоговой конференции	Выставка книг		
Итого: 34 ч												

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя :

1. Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2020г.
2. «Донские писатели». Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2024.

Литература для учащихся:

1. «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах на региональном материале. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2023 г.

Интернет-ресурсы:

[Стихи России](#) - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности.

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.

Результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Литература Дона»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература Дона» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.